ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע





צילומים: ל. קורקלה, „סיגמא"

סרטים חדשים

„ניקי וג'ינו"

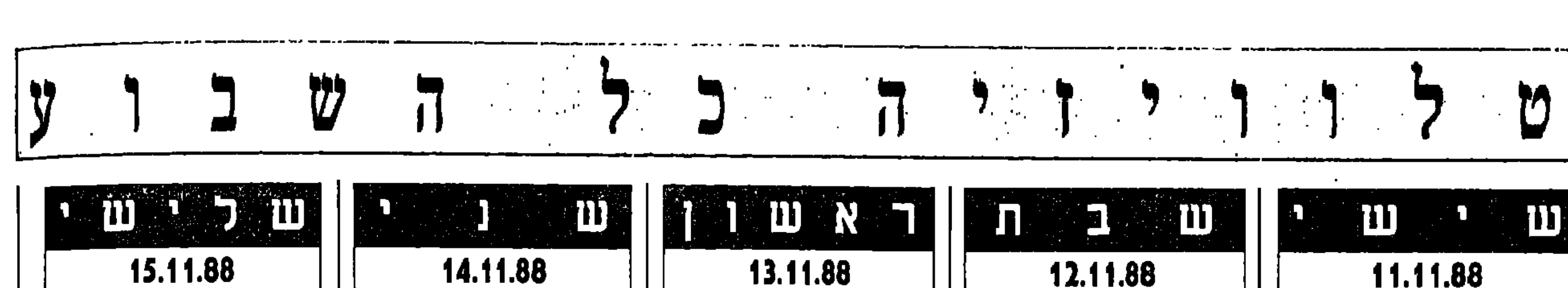
מלודראמה, על קרע שכונת־עוני איטלקית־אמריקנית בלב פיטסבורג המכוערת והתעשייתית. שני אחים תאומים, יתומים מאב ואם, כמעט בני 26. האחד נפל על ראשו בילדותו והוא „קצת איטי", עוסק באיסוף זבל וכך גם מפרנס את אחיו, הלומד רפואה. האם סיום הלימודים של זה ורומאן עם תלמידה יביאו לידי נטישת האח הנזקק על־ידי האח המצליח? בימאי: רוברט יאנג. תסריט: דני פורסידין

(עמ' 18)

כוכבי העשור הבא

שלמה פפירבלט סוקר את כוכבי הקולנוע של שנות ה־90, שקצה זנבם כבר מבצבץ ● אם בניית שבכל עיר ועיירה בארה"ב יש רק צעיר אחד, או צעירה אחת, יפים ומוכשרים, נבין למה הדרכים להוליווד רמוסות אדם ● 12 הנבחרים בקטגוריית „הכל יכול לקרות להם". גזור ושמור ● כתבת צבע □ עמ' 16

טלוויזיה, רדיו, הכל טוב | זה השבוע שלך



שישי 11.11.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 יהדות: קשת וענן – הסירים מספרים (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): משפט הירושה
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): מי בתלילית, וחוזר חלילה.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – שלם ופרטים 1 (בליווי כיתוביות).
09.45 ציפיטפוטו: גמדים.
10.15 חשבון ו': מוטי מוטל שברים.
10.40 מדעי־הטבע (יסודי): חחיים בעבי החורש.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): פגישה עם דבורה עומר (בלווי כיתוביות).
11.30 אזרחות (על־יסודי): כללי המשחק – טלוויזיה במטבח.
12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): על הברולים – בוא ונצא.
12.30 מוסיקה (על־יסודי): משולשים מוסיקליים – וילה לובוס והגיטרה.
13.15 אוניברסיטה פתוחה: דמוקרטיה במאה ה־20 – אליובט ה־2 – רוחות שלך תמורה.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 זהריזה (ש.ת. בליווי כיתוביות).
14.40 סיפורי עמים. סדרה חדשה בת 9 פרקים שהופקה עבור הטלוויזיה הבריטית. ג'ון הארט מספר כמה אגדות־עם מרתקות המשלבות הומור, תככים וקסם, והופך את הדימויים המרגשים שבאגדות לקסם טלוויזיוני. פרק 1: חנס – הקיפוד שלי.
15.05 מפגשי בראשית: פרשת תולדות. שיחתו של הדוקטור חנאל מאק.
15.30 ערב חדש: המוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 הפעלולן: המלאכים של קולט. לי מייג'ורס מפענח פרשיות בעזרת פעלולים. (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 גברת שלאטה. סרט ערבי. פוטו־רומן מצרי. כפרית יפה מגיעה לעיר הגדולה כדי ללמוד באוניברסיטה, מתאהבת בסטודנט עשיר שאונס אותה עקב הריונה, ומתחתנת עם אביו כדי להתנקם בו. לאחר החתונה, האב נוטש אותה, והיא מחליטה להתאבד. שריהאן, פריד שוקי, מחמוד אלמונדי, פייזה כמאל. בימאי: יחיא אלעלמי. 87'.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע.
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת תולדות.
20.15 יומן.
21.15 מוספום. תוכנית בידור בהנחיית גבי גוית.

22.15 ארץ אחרת. סרט קולנוע. הצצה לבתי־הספר הפרטיים היוקרתיים בבריטניה, שהצמיחו טיפוסים חריגים. הלקם, לדוגמה, הפכו למרגלים בארצות קומוניסטיות. ברקע: הימים שלפני מלחה"ע ה־2. רופרט אוורט וקולין פירת'. בימאי: מארק קאניבסקה. אנגלית. 90 ד'.

23.45 בייק ושמשון: הפסוריה בכתול.
00.35 פסוקים לשבת.
חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשודר הערב.
18.32 בדוריד בערוץ 2.
19.33 שירים ברצף.

שבת 12.11.88

16.00 קיצור החדשות (ערבית).
16.02 הרפתקאות מעולם הצמחים: שלוית חקיפם (ערבית).

16.30 קשר פרד. סרט־טלוויזיה צרפתי. גרוש מצליח בן 40 עומד להתחתן עם בתו של איל־עיתונות. רבים מנבאים לו עתיד פוליטי מזהיר, עד שהוא מוצא בביתו גופה. אלן דזוטי, סופי בארז'אק, קלוד ויללארס ואחרים. אנטאן 2. בימאי: סרג' קורבר. 86'. 90 ד'.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.00 ערב טוב. תוכנית המארחת אומנים מן הארץ ומחוץ לארץ. בהשתתפות: להקת רוכדבני הבר, נביל עוואד וכוכב פרי, סאהלה סארשאר, ויליה לאו, יאניס, רמזי ואדלין סאיע' וג'וקי לוי ולהקתו (ערבית).
18.30 שבועון הטלוויזיה. תכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 המסעדה הגדולה. לאחר הופעתו של עבדו, המלצר החתיך, בטלוויזיה, מופיעות במסעדה מעריצות המבקשות לראותו ואף מאיימות להישאר בה עד אור הבוקר. צוות המסעדה נחלץ לעזרתו. משתתפים: ז'אק כהן, בסאם וועמום, חליל ח'אלדי, ע'סאן עבאס. יוצר ותסריטאי הסדרה: אלי שגיא (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 לחץ דם: שני צדדים למטע. ד"ר שדירן נקלעת לבעיה מוסרית, שעה שעמיתה, הד"ר שיינפלד, מבקש שתהיה עדת האופי שלו במשפט של התרשלות רפואית.
20.25 צירופים. תכנית אירוח דו־שבועית. חיים ויטוביץ' מארח אישים ואומנים בנושאים הקשורים במורשת ישראל.
21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלוויזיה הישראלית.
21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלוויזיה.
21.40 תשדירי שירות.
21.45 ספורט – משחק השבת.

22.45 סיפור בטי פורד. סרט־טלוויזיה אמריקני. עפ"י אוטוביוגראפיה שכתבה בטי פורד, רעייתו של הנשיא ה־38 של ארה"ב, ג'ראלד פורד, על התמכרותה וגמילתה מסמים ומאלכוהול, בעקבות מחלת סרטן־חשד שלקתה בה. ג'ינה רולאנדס, ג'וזף סומר, נאן וודס ואחרים. בימאי: דייויד גרין. וורנר־ברוס. 87'. 96 ד'.

00.15 אגדה של מקום. איך ניצלה סקיעית
חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשודר הערב.
18.35 – מועדון החברים של דיסני – סדרת סרטים לילדים ותוכנית שלישית.
19.00 מאחורי הקלעים: לסגיור באהבה.
19.30 מוסיקאמריקה. בלוז. (פרק 4).
20.28 רגע לפני...
20.30 מורשת ביידרבק: „אנו נמצאים על סף תקופה חדשה, לו..."
21.20 מה נשודר מחר.
21.25 שירים עבריים.
21.40 מרגת המוצרים, ג'ון אירווינג.

ראשון 13.11.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – בעיא 1
08.40 מסך לספרות (יסודי): אגדות חוני המעגל (בליווי כיתוביות).
09.00 אנגלית ו'.
09.20 השעה שלנו: ידידי מרחוב ארנון.
10.30 אנגלית ז'.
11.00 חשבון ה': השבר מהו?
11.15 צרפתית.
11.35 גיאוגרפיה (ח'-ו'): מוקדירת – כפר בהודו.
12.00 אנגלית י'.
12.25 ספרות (ו'-ט'): אגדות חוני המעגל (בליווי כיתוביות)
13.00 אנגלית ט'.
13.30 היסטוריה בללית: מגנה־כרטא 1.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה: הלהטוטנים – פבלו פיקסו: ילדות (גולאי 10*6) – נצא לשחק.
15.00 חי בינבה: גלידה בטעם לימון (בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום.
15.40 שעת כושר.
15.50 עבים בא (זהירות בדרכים): קומוין (פרק 4).
16.00 הקוסם מארץ עוץ: אל מלך הננסים (פרק 36, בליווי כיתוביות).
16.25 כך היו חיינו. קיצבה למובטלים (פרק 24).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 קח סיכון. שעשועון לילדים בני כל הגילים. מנחה: אבי קושניר.
18.00 כוח המחין: המעמד של קוברה.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.20 מרט הנמשה.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 רוצה פתרון: המחשב (חלק ב'). דיון על הכנסת לימוד המחשב לבתי הספר (ערבית).
18.45 חידושים והמצאות. (ערבית).
19.00 יומן השבוע. (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף: מישהו שישגיח עלי (חלק א') בשכונה מוקם משמר אזרחי שכונתי, הקשור למשטרה. אלף ממלא את מקומו של וילי ליר המוקר.
20.30 להיט בראש.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת (פרק 107).
22.40 סוף ציטוט. תכנית בענייני ספרות.
23.30 מים שקטים: עדות וצוואות.
24.00 פסוקו של יום.
חדשות הלילה ומוסף הספורט שער ראשון.

ערוץ 2

18.30 מה נשודר הערב.

18.35 עמי ותמי. סרט־הנפשה לילדים. עפ"י האחים גרים. דיבוב עברי: עינת עצמון, גדי רייק ורונית כץ. 11 ד'.

18.46 שירים מתוך סרטי וולט דיסני.
19.00 התיבה ממליגה. שניים שניים.
19.26 רגע לפני... הפעם על סירן לטיפול ברככת העצמות.
19.30 הגיבור חשד (פרק 9).
19.55 פינת המתכונים – קיווי.
20.05 מה נשודר מחר.
20.10 בקצב מזרחי.
20.30 קלודיאס: יום שני המועד.
20.45 נקודת זינוק. מגזין ספורט.
21.38 רגע לפני... הדרכה לילדים: כיצד להיות את.
21.40 קלוס מי יודע? חידון הפופ השבועי של ערוץ־2. חידון מס' 16. בתוכנית ישודרו שמות הזוכים בחידון מס' 14.
21.45 שירים ברצף.

שני 14.11.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 תולדות הישוב: ארץ מולדת – בין חומות ירושלים. (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מזוזות: נ' – ק'.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 אנגלית ד'.
10.30 רגע עם דודלי: סימנים ללא מילים (בליווי כיתוביות).
11.00 ערבית מדוברת: שו הארא?
11.15 אנגלית ד'.
11.30 חשבון פשוט ד': פעולות החשבון (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.30 אנגלית ח'.
13.00 תלמוד: שניים אוחזין – פשיטא 1 (כ) (בליווי כיתוביות).
13.25 גיאוגרפיה (דיטי): ערים – דומות ושונות.
13.45 צרפתית.
14.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
14.05 תיבה 2: הבצורת (פרק 10).
14.30 בארץ הקטקטים: הסיית הקטן.
15.00 קשר משפחתי. משפ' מירון משוחחת עם אחי יותר על מחלתה של ענבל בת ה־8.
15.40 זיעת השמש דמעות הירח: גן־עדן, גיהנום ואלדוראדו (פרק 5).
16.40 שביל באמצע שביל בצד: נחל כזיב (בליווי כיתוביות).
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 הבובוטף. הצחוק האחרון של פוזי. פוזי מגלה כי איש אינו נהנה מבדיחותיו ומחליט להחליף מקצוע. הבובות מתגייסות ללמדו איך להצחיק טוב יותר.

18.00 סיפורי ביאטריקס פוטר. באלט בריטי לילדים. שני חלקים. הבלט המלכותי של לונדון והתזמורת המלכותית של בית־האופרה „קובנט גארדן".

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.25 פסוקו של מקום. מבט אל פארן.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 משפחתי וחיות אחרות (פרק 7). ג'רי מרוצה מאוד מסירתו החדשה, סירה המאפשרת לו גישה ליצורי מים חדשים. פיטר עוזב את הוילה, ומרגו מדוכאת מאוד בשל כך. היא לוקחת את סירתו של ג'רי ומפליגה בה לאי קרוב, כדי להשתזף. גב' דארל מקבלת הודעה מדודה בלתי אהודה, המאיימת לבוא לביקור.
20.30 משהו מהמרפים. בהשתתפות שאול שירדן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 המסע של גארי שנדלינג: שרה.
22.05 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.55 ראמפול: התיק האחרון של ראמפול. הפעם מגן ראמפול על נוכל זעיר ממשפחת טימסון. העו"ד הצעיר והשאפתן, היתשטוק, מתכנן שוב להעביר אותו מלשכתו. השופט, בולינגהם יושב בדין, וגו'ר שיש לציית לה" שוב מתלוננת על העישון שלו. הפיתוי לברוח חזק מכדי שיוכל להתגבר לו.
23.45 פסוקו של יום.
חדשות הלילה + מוסף הספורט חצי סינה.

ערוץ 2

שירים ברצף.

שלישי 15.11.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי מזוזות: י' – פ'.
08.40 סרפר נחמד: איכפת לי. (בליווי כיתוביות).
09.10 חשבון פשוט ד': פעולות החשבון
10.30 אנגלית ד'.
11.00 אנגלית (יא'–יב'): חלו ישראל – מסתורית.
11.15 חשבון ה': השבר מהו?
11.30 תולדות היישוב: ארץ מולדת – בעיר ובעמק (בליווי כיתוביות).
12.00 חשבון פשוט: המבנה העשורי (תרגום ערבי).
12.25 אנגלית ח'.
13.00 ספרות (על יסודי): המלט – מה קרה בהמלט?
13.30 מדעי־הטבע: הישרדות – כלבי הים?
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

14.05 הגנרל. סרט־קולנוע אילם. מהנדס־רכבות מנסה להתגייס לצבא הדרום, במלחמת האזרחים בארה"ב. באסטר קיטון, ג'ים פארלי, ג'וזף קיטון ואחרים. בימאי: באסטר קיטון. 27'. שחור־לבן. 70 ד'.

15.20 הקש ברזל. – סרט של האגודה למלחמה בסרטן לקראת מבצע „הקש ברזל".
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שנות למלחמה בסרטן.
16.00 סיפור נחמד: הכל בספר.
16.25 ערי הזהב הנסתרות (פרק 27).
17.00 ערב חדש – מנחה: רפי רשף.
17.30 זנב לחדשות. עם האריה רמו (שמעון כהן), הקוף פיפס (עמי וינברג) והארנבת משי (דורין כספי).
18.00 דגרסי: אל תאמין למשמע אוזניים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 נתיב חדש להוזו – (פרק האחרון).

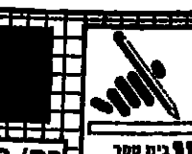
להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי סדרת שעשועונים. מנחה: חנן גולדבלט.
20.30 כלבוטק.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.
22.25 בחורי התחילה. (פרק 2). שירותי הביטחון בלונדון מתכוננים להגן על חייו של מדען הגרעין הישראלי, והמתנקשים מצרם מתכוננים גם הם לפעולה.
23.10 מסך אישי. אהוד מנור מארח את המשורר אריה זקס, פרופסור לספרות אנגלית ותיאטרון באוניברסיטה העברית.
23.45 פסוקו של מקום. מבט אל רותן.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשודר הערב.
18.35 המתנה. דרמה לכל המשפחה.
19.01 המחלה ההיא: כלי חדש למלחמה בסרטן.
19.05 מסתורי האוקיינוס. תוכנית טבע ומדע.
19.32 המחלה ההיא: אבחון מוקדם לטיפול בחולי סרטן.
19.35 מדבר עד האיידס. על השתלות ועל מוקדי מחלת הסרטן.
20.02 מה נשודר מחר.
20.07 – 60–70–80 לדיוטי זהב. סאמו.
21.07 העישון אסור!
21.20 המסע למען החיים: מצער המלחמה בסרטן.
21.35 תדמית ורוצח.
21.50 מגמור אספלק לעשן.





ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

רביעי 16.11.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – עיר קטנה גדולה (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי-הטבע (יסודי): טרמיטים – האדריכלים התת-קרקעיים.
09.15 רחוב סומסום: שובך יונים. (רחליל).
10.30 מדעי-הטבע (הי"ה): גוף האדם – 70 פעימות בדקה (בליווי כיתוביות).
11.00 חשבון ו': השארית בדילוג.
11.15 יהדות: קשת וענן – ומה אומר רש"י.
11.40 אנגלית ז'.
12.00 מושגי יסוד ביהדות: פתיל תכלת
12.25 אזרחות (על-יסודי): בלי המשחק – הדרבי.
12.50 צרפתית.
13.05 אנגלית י'.
13.30 מדעי-הטבע (על-יסודי): האבולוציה 5 – יתסי גומלין ב'.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 אוניברסיטה פתוחה.
15.00 הי בינבה: גלידה בטעם לימון (בליווי כיתוביות).
15.10 טאר-טאר: מעשה בשלוש צפרדעים.
15.40 שעת כושר.
15.55 פיצוחים.
16.25 זהו עולמנו.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 סיפורי ביאטריקס פוטר. בלט בביצוע הבלט המלכותי של לונדון (חלק שני).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.45 סרט מצוייר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות.
19.00 מהדורת חדשות מורחבת לרגל הבחירות באה"ב (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מזור לדור.
20.30 תצפית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקד.

22.05 אנשי הצווארון הכחול. סרט קולנוע. 3 פועלים במפעל למכוניות בדטרויט, מחליטים לשדוד את הכספת של איגוד העובדים המושחת. ריצ'ארד פריאור, יפת קוטו והארווי קייטל. תסריטאי-בימאי: פול שרדר. אנגלית. 140 ד'.

24.25 פסוק של יום.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 חבית של נר. דרמה לכל המשפחה.
19.03 רגע לפני... על קומפקט דיסק שניתן למחיקה.
19.05 חאיים תאלוטיים: שרשרת החיים. סרט טבע.
19.33 רגע לפני... בעיות נחירה אצל ילדים.
19.35 ואנדרבריג. סדרה דרמטית.
20.26 רגע לפני... על שחקן הכדורסל ביל למביר.

20.30 אדם וכלכלה. סידרה תיעודית אמריקנית. סופרים, מו"לים ויחצ"נים על השפעת הפירסום על שיווק ספרים וטעם הקהל. אנגלית, ללא תרגום. 27 ד'.

20.57 מה נשדר מחר.
21.02 מסע בחלל: הכוכב שלנו – כדור הארץ.
21.30 קריול ברנט מארחת. תוכנית בידור. ג'ון קיינר, רורי מקדוול, ברנדט פיטרס וקנט מארס.
21.52 שירים ברצף.

חמישי 17.11.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 יהדות: מושגי יסוד ביהדות – משא ומתן באמונה. (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי סודות: מי – ד'.
09.00 אנגלית ד'.
09.15 פרפר נחמד: איכפת לי (בליווי כיתוביות).
10.30 תולדות היישוב: ארץ מולדת – ממשבר להתעצמות. (בליווי כיתוביות).
11.00 אנגלית ח'.
11.20 ערבית מדוברת: שו האדא?
11.35 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): בעולם המסתורי של הגבישים.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 תולדות ישראל: הפרוטוקולים של זקני ציון – 3.
13.30 מוסיקה: קולות וצלילים – צלילי הנקישה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן. (בליווי כיתוביות).
14.05 מושגי יסוד ביהדות: פתיל תכלת (ש. ח. בליווי כיתוביות).
14.30 קשר משפחתי. (ש.ח. בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום.
15.40 שעת כושר.
16.00 זהרירה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 סמוך עלי. נושא התכנית הפעם: זכות הילד לעמוד על דעתו ולסרב.
17.55 הרפתקאות מטירת מוטלי: תיבת הקסמים.
18.20 סרט הנפשה.
18.25 הגיע זמן לשון – אבשלום קור מגיש הזמנה זוגית לחברי הכנסת.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 מגזין לאמנות.
19.00 מפגש תכנית דיון בענייני היום. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

20.50 הגיע זמן לשון. אבשלום קור מבשר כי עוד מעט הממשלה תכון.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוז לבתולי המרים: בשר מעושן.

22.20 4 ימים בנובמבר – סרט תעודה בשני חלקים.

23.10 החיים בלי ג'ורג'. (פרק 2) ג'ני מתכננת מזימה אשר תגרום למהומה בחתונתו של ג'ורג'. האם יצליחו לארי ואמאנדה להציל אותה מהשפלה?
23.40 פסוק של יום.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 עולם ומלואו. העולם בכדור. עקב קשיים תקציביים, התוכנית תשודר ללא תרגום לעברית. עם הצופים הסליחה.
19.03 ריישו עם קליס – התוכנית כבקשתכם.
19.18 שובבי וקוסות – סקירה קולנועית.
19.40 בקרוב בערוץ 2.

20.00 דגש חזק. משודר-תעודה אמריקני. חיים שחורים עם הסוס הלבן. בהערכה גסה, לפחות חצי מיליון אמריקנים מכורים להירואין. כיצד יכולה החברה לשנות את המציאות העגומה? מנחה: ג'יימס ווילסון. אנגלית. ללא תרגום. 29 ד'.

20.30 אמנים ישראליים וזייב ברובק – גיאז.
21.28 מה נשדר מחר.
21.30 דורה מאמצת – (פרק 11).

שישי 18.11.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 יהדות: קשת וענן – וקראת לשבת עונג (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): אגדות חוני המעגל (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (די"ר): מי בחלילית – קריאת הקוקיה.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – שלם ופרטים 2 (בליווי כיתוביות).
09.45 ציפיטפוט: ירידות.
10.15 חשבון ו': מוטי כותל שברים.
10.40 מדעי-הטבע (יסודי): הלוויתנים.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): פגישה עם ישראל וייסלר.
11.30 אזרחות (על-יסודי): בלי המשחק – זכויות הפרט.
12.00 חברה ותרבות (על-יסודי): על הבכורים – בוא ונצא.
12.30 מוסיקה (על-יסודי): משולשים מוסיקליים – שטוקהאוזן וכלי הקשה.
13.15 אוניברסיטה פתוחה: דמוקרטיה במאה ה-20 – נשיא ארה"ב – כח רב מדי?
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 זהריזה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 סיפורי עמים.
15.05 מפגשי בראשית: פרשת ויצא. שיחתו השבועית של הדוקטור הנאל מאק.
15.30 ערב חדש: המוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 המעלולן: רונדה עוברת בירושת (ערבית).
17:20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע. סקירה על תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים כלות המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת ויצא.
20.15 יומן.
21.15 סיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.

22.15 ג'וב איטלקי. סרט קולנוע. שני פושעים ופרופסור שודדים משאית, המובילה זהב בשווי 4 מיליון דולאר, לאחר שגרמו באמצעות תקלה במחשב, לפקק תנועה ענקי בעיר טורינו. מייקל קיין, בני היל ונואל קווארד. מוסיקה: קווינסי ג'ונס. בימאי: פיטר קולינסון. אנגלית. פאראמונט. 69'. 100 ד'.

23.55 קאגני ולייסי. סידרת-מתח אמריקנית חדשה. 13 פרקים. שתי בלשיות משטרה פותרות תעלומות ברחובות הזועמים של ניו-יורק. שרון גלס וטיין דאלי. פרס "אמי". אנגלית. 50 ד'.

24.45 פסוקים לשבת.
חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב: בין הפועל ראשון לבין הפועל רמת-גן.
18.32 כדורגל.
19.30 מה נשדר מחר.
19.33 שירים ברצף.

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 11.11

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 תוכנית ספורט (ערוץ 1).
16.10 מוזר אבל נכון.
16.40 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 צ'רלס בשליטה. קומדיה אמריקנית.
21.10 הנאי, סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 12.11

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 שעת הגוף. באנגלית (ערוץ 1).
17.10 קרקס. (ערוץ 1).
18.00 מזוודה של קרטון. סידרה חדשה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 עולם המדע.
20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית.
21.00 בעיות אנוש. סידרה דוקומנטרית.
21.30 בידור חו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 13.11

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 יום במיים. באנגלית (ערוץ 1).
17.00 ספורט בינלאומי.
18.00 תוכנית בידור בצרפתית.
18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 עשרה זה טוב. קומדיה אמריקנית.
21.10 דרך המשי. סידרה דוקומנטרית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מאגנום בלש פרטי. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 הבן של אמא. קומדיה אנגלית.

שני 14.11

16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.35 ילדת הפלא. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 סידרה דוקומנטרית על תרבויות שונות. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מעגלים נסגרים קומדיה.
21.10 אוייב בפתח. סידרה אנגלית.
22.10 מחזות. כל שבוע מחזה אחר.

שלישי 15.11

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית. (ערוץ 1).
18.00 מחזות בצרפתית.
18:50 אקולוגיה. אנגלית (ערוץ 1).
19.15 תוכנית בידור בצרפתית.
20.30 מי הבוס. קומדיה אמריקנית.
21.10 הרפתקנים. סידרה.
22.10 אראלדי, סידרת חדשה.
האנטר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 תוכניות מיוחדות על אמנים, מוזיקאים ויוצרים.

רביעי 16.11

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.10 שירי ילדים (ערוץ 1).
18.00 תוכנית בידור בצרפתית.
19.15 ירדן היום.
20.30 קייט ואלי. קומדיה אמריקנית.
21.00 קוריאה – המלחמה הבלתי מוכרה.
22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמריקנית.
23.10 היאבקות חופשית (ערוץ 1).
23.10 נשואים עם ילדים. קומדיה אמריקנית.

חמישי 10.11

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.15 אלף. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 אתגרים. סידרה דוקומנטרית בצרפתית.
18.35 אלף. באנגלית (ערוץ 1).
20.30 משפחת קומבי.
20.10 וואשו התהילה. סידרה אמריקנית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 11.11

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 זינה. סדרה בערבית.
15.30 סופר-בוק. מצוייר.
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: נועדו זה לזו.
18.00 אלברט השמן. מצוייר.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.
21.00 סרט. בערבית.
22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 12.11

13.30 סרטים מצויירים.
14.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
14.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 כדורסל.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 ספורט. מרוץ סירות.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: דרום פאסיפיק.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 13.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: החוף הברברי.
22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 14.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלולייני. סדרה.
15.30 סופר-בוק. מצוייר.
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית לילדים.
16.30 סרט: רקדי לייזי קטנה. עם גיא רולף.
18.00 הבחירה. סדרה בערבית.
20.00 מגנום. בלש.
21.00 פוטבול.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 15.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הלולייני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית לילדים.
16.30 סרט: האמיץ. עם רדולף האיס.
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
20.00 צוות לענין. פעולה.
21.00 מק'גייור. סוכן חשאי.
22.00 מרפאת היער השחור. סדרה דרמטית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 16.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.
15.00 האזור הלולייני. סדרה.
15.30 סופר-בוק. מצוייר.
16.00 שוכני-הסלעים. תוכנית לילדים.
16.30 סרט: עמק הנקמה.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קמבל. סדרה.
20.00 רצח במשיכת קולמוס.
21.00 התוק הדי מגרו, סדרה.
22.00 משחקי דמא. דרמה. ערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 17.11

13.30 חיים אחרים. סדרה.
15.00 האזור הלולייני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרטון מק ארתור (חלק א').
18.30 ניו-הארט. סדרה קומית.
20.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לגרעין. דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה בערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

סרט ערבי

מתאהבת בבן, מתחתנת עם האבא

"גברת שלאטה", סרט הקולנוע הערבי, שיוקרן הערב ב־17.30, נחשב לאחד הסרטים הריאליסטים שנעשו במצריים בשנים האחרונה. הסרט (שהופק כ־'87 ומוקרן בימים אלה כמורה־ירושלים) מתמקד בפערים הגדולים בין סטודנטים עניים ועשירים הלומדים באוניברסיטאות בארץ הנילוס.

נגוואה (השחקנית שריהאן שכיכבה באחרונה בתפקיד הראשי בחידון היומי של חודש הראמדן בטלוויזיה המצרית), בחורה כפרית יפה, מגיעה לעיר הגדולה, כדי ללמוד באוניברסיטה. חיה ברוחק אצל אחותה הנשואה ותולמת על בעל עשיר. מעריפה את מוניר (מחמוד אלג'ונדי), הסטודנט העשיר, על פני סמיר הסטודנט העני המאוהב בה.

כאשר נודע למוניר שהיא בהריון, הוא נוטש אותה. נגוואה מסרבת לקבל כסף מאמט למימון הפלה. מתוך תאוות נקם היא מפתה את אביו (פריד שאוקי, "המלך" של הקולנוע המיצרי) ונישאת לו. זמן קצר לאחר החתונה נוטש החתן המבוגר את הכלה הצעירה לטובת אחרת. נגוואה מנסה להתאבד.

"ארץ אחרת". קשיחות, שחצנות, סאדיזם, יחסים הומוסקסואליים

למה הם בוגדים?

הערב: "ארץ אחרת". כך הפכו תלמידים בפנימיה אנגלית אריסטוקרטית למרגלים בשירות הביון הרוסי ● אלגנטי, מלודרמטי, משחק טוב

"ארץ אחרת" (הערב ב־22.15), סרט אנגלי, מבוסס על מחזה מצליח, המנסה לתאר את הרקע ממנו צמחו ה"בוגדים" הגדולים של שירות הביון והחוץ הבריטיים, כגון ברג'ס ומקלין.

יש בו כל מה שהנפש הפצה מקלנוע בריטי אנין ומרתק: צילומים הנראים יפה, משחק הנראה ונשמע משכנע, מעמד אריסטוקרטי במצב טוב (אך גם הבדלי מעמדות, למען הדרמה), תיאור הערכים הנוקשים לקראתם מתנכת הפנימיה הבריטית המסורתית, קמצוץ מן האווירה הסאדו־מזוכיסטית והקשוחה השוררת בהן, וכמובן, גם יחסים הומוסקסואליים, מורחקים או ממומשים.

ג'וליאן מיטשל הוא מחבר המחזה הרגשני הזה המתרחש בראשית שנות ה־30 ומשוחק היטב ע"י צוות מוכשר ונאה של שחקנים צעירים. מיטשל מנסה לבדוק את אווירת המחנק המאפיינת פנימיה לבני העילית השלטת של אנגליה, ולהסכיר באמצעותה, באופן בדיוני, תופעות המורות של שינאה עצמית.

הסיפור מתאר את חוויות ביה"ס של קבוצת תלמידים, שבמקום להיות בוני האימפריה ומגיניה, הופכים למרגלים בשירות הרוסים. הנוחתו של המחזאי — ששורשי הבגידה מצויים איישם בנעוריהם של הבוגדים הללו, ולכן הוא מבקש, ומוצא, את התשובה בימי הפנימיה שלהם. הוא סוקר את האווירה המיליטריסטית של חינוך העילית, את השחצנות, הסאדיזם וההומוסקסואליות המאפיינים אותה, ועושה מהם חבילה אחת גדולה להנאתנו. האווירה המרכאת בביה"ס, שאינה מאפשרת שום מחשבה עצמאית, שום יציאת דופן, היא שמובילה בסופו של דבר לעצמאות הגדולה ביותר — בגידה במעמד ובמולדת שהצמיחו את הדיכוי הזה.

במרכז הסיפור דמותו של מי שאמור להיות גאי ברג'ס (רופרט אברט). בית עשיר, השכלה, פקחות, מעורבות במעולות הפנימיה. אך המשיכה המינית שהוא חש לתלמיד אחר וההשפלה הקשה הבאה לו בשל כך, דוחפים אותו לקומוניזם ובגידה. בכך הוא דוחה במלואה את הצביעות המאפיינת את ביה"ס והחברה וחש עצמו חופשי ממנה.

סרט אלגנטי, לא מעמיק מדי, מלודרמטי לפרקים, בלתי מתקבל על הדעת במקומות מסוימים, יפה לעין ומשוחק היטב. הסרט שימש לשחקן הראשי, רופרט אברט, מקפצה להצלחה. שמו של הבימאי: מארק קאנייבסקה.

■ נחמן אינגבר

סטינג, סאפו, חגיגת ג'אז

מוסיקה ובידור בערוץ 2 ● במוצ"ש, א', ג', וה'



סאפו. מחאה חברתית ושירי אהבה

סאפו, הזמרת הצרפתיה־יהודיה (ילידת מרוקו), המגיעה בסוף החודש לשתי הופעות בארץ, תככב בתוכנית "60־70־80 — להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.07 בערוץ 2.

סאפו, המגדירה את המוסיקה שלה כ"רוק אתני", מחברת בעצמה את מרבית הטקסטים שלה, המשלבים מחאה חברתית עם שירי אהבה. המוסיקה שלה מושפעת מסגנונות אפריקנים, ים־תיכוניים ודרום־אמריקנים. להקתה משלבת נגינה בכלים עממיים עתיקים לצד מיכשור אלקטרוני משוכלל. סאפו שרה בצרפתית, ערבית, ספרדית, אנגלית וגם בעברית. בין להיטיה: "כרמל", "מאראקש", "רכבת לפריז", "סלון המוסיקה".

חגיגה לאוהבי ג'אז. דני קרפל (עורך תוכניות ג'אז בגלי־צה"ל) ודני גוטפריד (נגן ג'אז ומורה באקדמיה למוסיקה בירושלים) יראיינו באמצעות הלווין, את דייב ברובק, אמן הג'אז האמריקני הנודע. בתוכנית, שתוקרן ביום חמישי ב־20.30 בערוץ 2, ישולבו קטעים מפורסמים מיצירותיו.

הסידרה התיעודית מוסיקלית, "מוסיקאמרה", המוקרנת במוצ"ש ב־19.30 בערוץ 2, תוקדש השבוע למוסיקת בלוז. בתוכנית יתארחו בי.בי. קינג, לינרד הופקינס ואחרים.

קטעים נבחרים מסרט הקולנוע, "יום שני הסוער" בכיכובו של אליל הרוק הבריטי, סטינג, יוקרנו בתוכנית "קלוזאפ" ביום ראשון ב־20.30 בערוץ 2. בסרט מגלם סטינג בעל מועדון ג'אז הנלחם במאפיונר אמריקני עשיר הרוצה להשתלט על המועדון שלו.

מופע הקולנוע של באסטר קיטון

"הגנרל", סרט הרפתקאות, מיצירות המופת של הקולנוע האילם ● ביום ג' בחינוכית

"הגנרל" (יום ג' ב־14.05 בחינוכית), מיצירות המופת הגדולות של הקולנוע האילם. סרט מרהיב של הקומיקאי באסטר קיטון, סרט הרפתקאות רחב־יריעה על רקע מלחמת האזרחים האמריקנית.

באסטר קיטון זכור לנו בעיקר כקומיקאי "בעל פני האבן". מצחיקן אמיתי, שלא צחק מעולם, ושפניו נראו קפואים כאבן, גם כאשר הצופים צחקו עד כאב בטן רוב ומעות. כושר פיזי מרהים, גל של שרירים. ריצותיו, קפיצותיו, ניתוריו ויתר מעלליו הפיזיים, אותם ביצע כאילו כלאחר־יד בגופו הגמיש, נראים עד היום חד־פעמיים, כמעט בלתי אפשריים.

אך מלבד תכונות חביבות אלה, כדאי לזכור שקיטון היה קומיקאי רציני. נחשב בעיקר כ"מתימטיקאי" של הבדיחה החזותית. כמי שמנסה לבנות אותה בדייקנות מתימטית. נכון שסרטיו "קרים" יותר מאלה של עמיתו הפופולרי יותר, צ'פלין, אך הוא מנסה לרדת עד שורשיה של הבדיחה ולבדוק את הקשרים בין מיבנה הבדיחה לבין התגובה שהיא מעוררת. לא רק מתימטיקאי, איפוא, אלא גם פילוסוף. הוא גם הקפיד על מיבנה הסיפור הרבה יותר מצ'פלין וכן גם על המראה הפיזי של הסרט. איש קולנוע של ממש, בימאי, ולא סתם קומיקאי.



באסטר קיטון. מצחיקן אמיתי

"הגנרל" יתן לנו מושג אמיתי על גדולתו הבלתי נשכחת. קיטון הנהג, חתמים והגלוב הוא נהג קטר מן הדרום. כולם הולכים למלחמה, רק הוא לא מגויס בשל חיוניותו. יום אחד מזדמנת לו אפשרות להראות את אומץ ליבו, כאשר מרגלים צפוניים חוטפים את הרכבת שלו. הוא רודף אחריהם, מלא תכסיסים, וכמעט כמו יחיד מכריע את המלחמה לטובת הדרום.

הדברים היו יכולים להסתיים בכך, אלמלא היתה על הרכבת גם נערתו האהובה. השלומיאליות והאינטופית של האשה (הה, כמה אהב קיטון לתאר את המין היפה בחולשתו) מאפשרת לו לעשות בה את כל מה שאנו היינו רוצים לעשות באשה המשוחררת, ואסור. לקיטון מותר, והוא מנצל את ההזדמנות האחרונה והבלתי חוזרת. אולם בסופו של דבר אפילו עניין זה מסתדר, וקיטון חוזר הביתה כמנצח.

לראות, להקליט ולשמור לנצח.

■ נחמן אינגבר

חתרן בכבוד גאה

סדרות חדשות

חצי ילד, חצי קיפוד

"סיפורי עמים", אגדות־עם עתיקות ● היום בחינוכית

"סיפורי עמים", סידרה בריטית (9 פרקים), תוקרן מהיום ב־14.40 בטלוויזיה החינוכית.

יוצר הסידרה, ג'ים הנסון ("החבובות"), עיבד לטלוויזיה, בעזרת יוצרי בובות, ציירי אנימציה ואנשי פעלולים נודעים, סידרה של אגדות עם עתיקות, שעברו מדור לדור בארצות רבות.

השחקן ג'ון הארט ("איש הפיל") מגיש את הסידרה. חלק מהדמויות מגולמות ע"י שחקנים והיתר ע"י בובות, הנפשה ופעלולים מתוחכמים. הסידרה זכתה בפרס "אמי". במאים: סטיב בארון, ג'ים הנסון, צ'ארלס סטארידג' וג'ון אמיאל.

בפרק הראשון, "הנס — הקיפוד שלי", יולדת אשת חוואי, בן שחציו ילד וחציו קיפוד. רק אהבה תוכל לשחררו מן הקללה. האם מישהי תרצה להינשא לו?

חופשה אחרונה לפני הגיוס

"זהו עולמנו", סידרה בינלאומית על צעירים. הפרק הראשון: "פסק זמן", דדמה ישראלית ● ביום ד' בחינוכית



"פסק זמן". אבוטבול ואריאלי. חשבון נפש, פרידה מהילדות

"זהו עולמנו", סידרה דרמטית בינלאומית חדשה (6 פרקים), הפקה משותפת של ישראל, אנגליה, יפן, וולס, אירלנד וסקוטלנד, תוקרן מיום רביעי ב־16.25 בטלוויזיה החינוכית.

הרעיון להפיק בארצות שונות דרמות המטפלות בנסיונם, דאגותיהם ותקוותיהם של בני־נוער, נולד ב־'85 ברשת 4 הבריטית. הדרמות (חצי שעה כל אחת) הופקו בכל ארץ בשפת המקום, בהשתתפות בני נוער ושחקנים.

התוכנית הראשונה בסידרה, היא הדרמה הישראלית "פסק זמן". בוגרי שמינית מבלים חופשה באילת לפני הגיוס לצבא. פסק זמן של חשבון נפש, פרידה מהילדות ומהבית, ומחשבות על העתיד.

תסריט: נסים דיין ותמר לוטן. בימוי: יעל גרף. מוסיקה: יוהר אשדות. שיר הנושא: ארם. משתתפים: אלון אבוטבול, רוני פינקוביץ', אביגיל אריאלי, נדב עשאל, נועה כרמון ואלון מק. צולם ב־'86. מפיקה: יפה אורנשטיין.

"אנשי הצווארון הכחול". התקפה על מעמד העובדים בחברה המודרנית

נשבר להם

סרט יום ד': "אנשי הצווארון הכחול" ● פועלים מתוסכלים, זוכים ליחס משפיל לא רק מצד ההנהלה, אלא גם מהאיגודים המקצועיים. הם מחליטים לבצע שוד נועז

"אנשי הצווארון הכחול" (יום ד' ב־22.05), סרטו הראשון של פול שרדר, בימאי של סרטים שנויים במחלוקת ("ג'יגולו אמריקני", "אנשי החתול", "מישימה"), אך גם תסריטאי מצטיין ("נהג מונית", "הפיתוי האחרון של ישו").

שרדר מטפל כאן בקבוצה חברתית שהקולנוע האמריקני אינו מרבה לעסוק בה בדרך כלל — הפועלים הפשוטים, אנשי הצווארון הכחול. במקרה זה — פועלי מפעלי המכוניות בדטרויט, רובם שחורים.

סרט בעל מסר ישיר, פשוט לכאורה, מתוסכס, גברי מאוד, קשוח. מספר על פועלים מתוסכלים, זועמים, במפעלי הענק, הזוכים ליחס של זילזול והשפלה לא רק מצד ההנהלה, אלא גם מן הצד שהוא לכאורה שלהם, צד האיגודים המקצועיים. ניתוח מצבם מוביל אותם לביצוע שוד נועז. שרדר מתאר בריאליזם נוקב, במיומנות רבה ובקצב מסחרר, תוך שילוב של אלמנטים קומיים בדרמה, את חיי היומיום של הפועלים הללו.

בסך־הכל מעורר הסרט אמינות, בעיקר בגלל הדמויות הצבעוניות והמשחק הטוב של צוות שחקנים מצויין, שחלקם עשה דרך ארוכה מאז (1978): ריצ'רד פראיור, הארבי קייטל ויפת קוטו.

הסרט מתאר ביד בוטחת ובמחשבה צלולה את הסתירות הפנימיות המצויות בעצם מהותה של השיטה הקפיטליסטית. יש בו אמירה חריפה על מעמד העובדים בחברה המודרנית וביטוי משכנע לזעמם, פחדיהם ותיסכוליהם של אנשים שהתיקונים החברתיים עוברים מעל לראשיהם. כמו כולנו.

■ נחמן אינגבר

בטי פורד: כך נגמלתי

"סיפור בטי פורד" ● במוצ"ש

"סיפור בטי פורד", סרט טלוויזיה אמריקני המבוסס על האוטוביוגרפיה שכתבה בטי פורד, רעייתו של הנשיא ה־38 של ארה"ב, ג'ארלד פורד, יוקרן במוצ"ש ב־22.45.

הסרט מתמקד בסיפור גמילתה של בטי פורד מאלכוהול וסמים. פורד נהגה לשתות והרקה יחד עם התרופות שנתנו לה רופאיה, כדי להתגבר על הכאבים העזים שגרמה לה מחלת סרטן השד שלקתה בה. לאחר שנגמלה, הקימה בקליפורניה באוקטובר '81, מרכז גמילה הנושא את שמה.

בתפקיד הראשי ג'ינה רולאנדס. לצידה מופיע ג'וזף סומר בתפקיד ג'ראלד פורד.

עדיין לא נפתרה התעלומה

סרט תעודה: "ארבעה ימים בנובמבר". ימיו האחרונים של נשיא ארה"ב ג'ון קנדי, שנרצח לפני 25 שנים ● ביום ה'

"ארבעה ימים בנובמבר", סרט תעודה אמריקני, המשחזר את ארבעת הימים האחרונים בחייו של ג'ון קנדי, נשיא ארה"ב, שנרצח ב־22 בנובמבר '63 ברחובות דאלאס, טקסס, יוקרן ביום חמישי הקרוב ב־22.20 (חלק שני ביום חמישי בעוד שבועיים).

25 שנים חלפו מאז הרצח שזיעזע את העולם. אולם, עדיין לא נפתרה התעלומה. האם היה לי אוסוואלד רוצח שכיר או מטורף שפעל לבדו? ועדת החקירה האמריקנית קבעה ב־64 שלי אוסוואלד פעל על דעת עצמו. כלחץ דעת־הקהל בארה"ב התמנתה ב־76' ועדה חדשה שקבעה כי הנשיא נרצח, ככל הנראה, כתוצאה מקנוניה שנרקמה נגדו. היו שהיפנו אצבע מאשימה למוסקבה, לפידל קסטרו, למאפיה האמריקנית ועוד.

טלוויזיית המזרח — סרטי השבוע

צדקת בחיי נישואין

למורה באהבה

"מאחורי הקלעים": "לסניור באהבה" ● במוצ"ש, ערוץ 2

סרט תיעודי המתאר את שהתרחש מאחורי הקלעים בצילומי הסרט "לסניור באהבה", יוקרן במוצ"ש ב־19.00 בערוץ 2.

הסרט מבוסס על סיפור אמיתי, חייהם אסקלנטה, מורה יליד בוליביה, שימצע את תלמידיו בבי"ס בשכונת מצוקה בלוס־אנג'לס להצטיין בלימודיהם. בעזרתו, הם פרצו את מעגל העוני והתקבלו לאוניברסיטאות בארה"ב.

בתוכנית מתראיינים בימאי הסרט, רמון מנגרז והשחקן אדוארד ג'יימס אולמוס (שהופיע בסידרה "מיאמי מיולק מוסר").

אבי אתגר ינחה תוכנית בידור חדשה

שדרן רשת ג', אבי אתגר, נבחר להנחות תוכנית שבועית חדשה, שתוקרן בחורף. התוכנית, שתשודר באמצע השבוע, תכלול ראיונות וקטעי בידור. תוכנית נסיונית תצולם בחודש ינואר.

ועד עיתונאי הטלוויזיה הודיע בעיקבות מעברם מהרדיו של גבי גזית ("טוטוטפ") ומשה נסטלבאום ("מבט"), שהוא מתנגד להכנסת עובדים חדשים לטלוויזיה כאשר מאיימים בפיטורים של עובדים ותיקים. בחורף עתידים להשתלב בטלוויזיה שני מנחים נוספים מהרדיו. יצחק רועה, שיגיש מגאזין חדש שיעסוק בתקשורת ואריה גולן, שיגיש את התוכנית "פגישת מחזור".

"זה מוזר שמחפשים אצל השכנים ולא בבית", אומר אלישע שפיגלמן, יו"ר הוועד. "לרדיו מביאים כוכבים מהטלוויזיה ואלינו מביאים כוכבים מהרדיו. המגמה הזאת נראית מטופשת ומכעיסה אנשים רבים בטלוויזיה".

"סוף ציטוט" חוזר

אבל בלי ירון לונדון ● ביום א'

ירון לונדון, שפרש מהטלוויזיה, לא ימשיך להגיש (כעובד חוץ) את המגאזין לענייני ספרות "סוף ציטוט", החוזר למירקע ביום ראשון ב־22.40. במקומו יגישו את המשדר, לסירוגין, דורון וינשטוק (גלי־צה"ל) ומיכאל הנדלזלץ.

ע"פ התעריפון הרשמי של רשות השידור מגיע שכרו של מנחה תוכנית לסכום המגוחך של 60 שקל לתוכנית. הנהלת רשות השידור הציעה לירון לונדון להנחות את "סוף ציטוט" תמורת 600 שקל לתוכנית. לונדון דרש סכום גבוה יותר. הנהלת הרשות סירבה. המנחים החדשים הסכימו, כמובן, ויסתפקו ב־600 השקלים. בתגובה אמר לונדון: "אני מאחל הצלחה ליורשי". מפיקתו דינה שטרן.

שישי 11.11.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. ארן: קונצ'רטו מס' 5 בסול מינור, לצ'מבלו ותז. (מלקום/אקרמית סנט־מרטין); באך: סויטה מס' 1 ברו מז'ור (סולני הברוק האנגליים / גארדינר); מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור לכנור ולתז. (מינץ / סימפוניה משיקגו / אבדו); דבוז'אק: סימפוניה מס' 7, ברה מינור (פילה. וינאית / מאזל).
09.00 מאוצר התקליטות.
10.00 קונצרט בוקר. מוצארט: הלצה מוסיקלית; דוניצטי: סונטה לחליל ולפסנתר; ק.פ.ע. באך: סימפוניה מס' 2 בסי מז'ור; היידן: טריו מס' 1, ברו מג'ור לחליל, כנור וצ'לו (לונדון ורמפל/שטרן/רוסטרופוביץ'); בטהובן: סונטה מס' 10, לכנור ולפסנתר, בסול מז'ור (פרלמן/אשכנזי); בלוך: שלמה, רפסודיה לצ'לו ותז. (מייסקי / סימפ. ים / סגל); סקריאבין: סונטה מס' 3, אופוס 23 לפסנתר (בוגוסלבסקי); ברהמס: 4 שירים רציניים (בייקר); אלבן ברג: קונצ'רטו לכנור ולתז. לזכרו של מלאך (אקרדו).
12.57 פינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא השחקן יוסי פולק.
13.00 קלאסיקל.
14.06 מן הפרטיטה. לקליר: סונטה מס' 3 ברה־מז'ור לכנור ופסנתר (רוגוב / סילס); דביסי: א ימאז', ספר שני (עדני); ברהמס: סונטה מס' 3 לכנור ופסנתר (רוגוב / וק).
15.00 קונצרט. ק.פ.ע. באך: ואריאציות על לה־פוליה (כרמן־קלאויקור); ברהמס: וריאציות ופוגה על נושא מאת הנדל (אראו); רחמנינוב: וריאציות על להיפולית מאת קורלי אופוס 42 (אשכנזי).
16.00 לבקשתכם. שומאן: פנטסיה בדו־מז'ור, אופוס 17 לפסנתר; סיבליוס: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת; ורדי: לקט מתוך אופרות שונות.
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: דניס בראיין. מוצארט: דיברטימנטו מס' 14; קונצ'רטו מס' 2, במי במול מז'ור ארבעה פרקים, מתוך דיברטימנטו מס' 17 הינדמית: פרק, מתוך קונצ'רטו; ל. מוצארט־הופמנג: פרק שלישי מתוך קונצ'רטו.
19.00 זמרות.
20.05 קונצרט ליל השבת. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 4 בסול מז'ור (אי מוזיצי); מוצרט: סימפוניה מס' 40 בסול מינור (הסימ. של שיקגו / לוין); בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 ברו מז'ור, אופוס 15 (אקס/הפילה. המלכותית/פרבין); ורדי: רביעיית כלי מיתר במי מינור (הוואוכו קורטט); גארי ברתיני: קונצ'רטו לקרן (רימון / נגנים מתוך הת. הפילה. הישראלית/רינלי ריקליס); דביסי: 6 אפיגרפות עתיקות (הסימ. של באזל/גרדן).
22.35 רצף מוסיקלי.
23.00 קשת של צלילים. מוסיקה קולית וכלית מאיטליה במאות ה־16 וה־17 – הקינגס סינגרס / קונצ'רטו ווקל / האמנויות הפורחות / קירקבי / גלסון / יעקובס / אנסמבל / לאונהרדט ועוד).

רשת א'
08.03 מצעד הזומנים המיתיכוני. מביאה לשידור: שרה חי.
10.05 וטהר לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים מן המוג השישי. מסורת ופולקלור בטעם שישי.
12.05 מעורב יום ו'. מוסף יום ו' של מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת „תולדות".
16.05 סוף שבוע. מביאה לשידור: יעל צרוק.
17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב תומר. בעריכת יואל רקס: שירי לורקה.
23.05 לחיטים מסולסלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'
08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורם.
16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: יואל רפל.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמז.
19.05 בן הארץ. עורך: יואל רפל.
20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשבת, מאוצר עדות ישראל.
21.05 השרשנה פורחת. רומנסות ושירי עם ספרדיים יהודיים.
22.05 עוד פעם אחת. מאוצר הסרטיה.

23.05 **בין ששי לשבת.** יצחק לבני משוחח עם הפסיכולוג אחי יותם, ממכון „אדלר" (מנחה „קשר משפחתי" בטל. החינוכית), על בייס לחורים, הכנת שיעורי־בית, מריבות בין אחים, עזרה בעבודות הבית ועוד.

00.10 שיר איננו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'
06.05 יום שישי חוזר – שירים עבריים.
08.05 משדר משנה. פזמון לכל אחד.
10.05 אנו והים ותיכון.
12.05 בשינוי אורות. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפוחית ברבש. עם רן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שכוח. שירים עבריים.
20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל.
22.05 פיזל לילי. שירים עבריים.
23.05 אויה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 שירי משוררים.

15.05 **7 על 40.** מסאול ברחיים ועד עומר שריף. אבי כהן משוחח על 40 שנות מוסיקה ישראלית. עורך ומפיק: בן בר־שביט.

16.05 שיר בשקט בשקט. מגיש דרור תורן.
18.05 שעת תמיכות. עם יצחק רועה.
19.05 קרובים רחוקים. עם יהורים ושליחי עליה במערב אירופה: שליחות הילמה.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. שעתיים של מוסיקה.
00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

שבת 12.11.88

קול המוסיקה
07.10 שחרית לשבת. פרסל: בואו בני האמנות. אורה; מוצרט: דיברטימנטו בפה־מג'ור, ק. 247. פולנק: קונצ'רטו ל־2 פסנתרים ולתז. מנדלסון: סימפוניה מס' 9 לכלי־קשת.
09.00 למי סי דו רה, לה פה סול.
10.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשות־השידור. מנצח: סידני הארת.
11.57 פינת השיר. חנוך לוין: שירים, קורא השחקן יוסי פולק.
12.00 מוסיקה קאמרית. א. פרנצ'סקו צ'ילאה: סונטה ברה מז'ור לצ'לו ופסנתר אופ' 38 (הלדר; זק); פורה: רביעייה מס' 2 בסול מינור לפסנתר וכלי־קשת (רביעיית דומוס); שוסטקוביץ': 3 דואטים לשני כנורות ופסנתר (פרלמן / צוקרמן / סנדרס).
13.05 קונצרט לצהרי שבת.
16.00 אמנים באולפן. ירון וינדמילר, באריטון / אשר פיש, פסנתר. וולף: 7 שירי מריקה; ברהמס.
17.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט: מוצרט והמוות.
18.00 הקונצרט שלי. עם מרים הרמן.
20.05 מן העבר הרחוק.
21.00 שבוע טוב. באך: סויטה מס' 1 בסול מז'ור לצ'לו יחד (קולס); שוברט: סימפוניה מס' 8 בסי מינור „הבלתי גמורה (הסימפ. של וינה / דרנונקור).

רשת א'
08.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון, עורך: יואל רפל: ש"י עגנון.
09.05 עולם המדע. בעריכת יוסי טרגין.
09.30 רעת־קיל. ת"ר בענייני מדע.
10.05 מילים שמנמות לגעת. הסופר סמי מיכאל נפגש עם קוראים במעלות.
11.05 מושגים. על נשים במלחמה.
12.05 מישור תעודות. כרטיס ביקור.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: ליל הבדולה.

16.00 **חקירה שלאחר המוות.** רדיו־דראמה. חבריו של גבר צעיר, שנהרג בתאונה, מנסים לגלות את בגידותיו של אשתו. משתתפים: דני ליטאני, ישראל בקר, יוסי קינן, אלברט כהן ואחרים. מאת: לאם מק־יוסטין. תרגום ובימוי: ראובן מורגן.

17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.
17.30 סיפוררינו. מעשה ברוקח ובגאולת העולם, מאת דוד שחר. מגיש: גיל אלון.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה. בעריכת שבתי ביבי.
23.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי.

רשת ב'
08.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
08.55 עוזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 שירים בבקשתך. עם כמאי התיאטרון שמואל בונים, מארחת: רבקה מיכאלי.
12.05 כל האמת. שעשועון רדיו, מנחה זאב ענר.
13.05 תמונות בשחור לבן. עם אתי פולק.
14.11 שירים שלובים. עורך: עודד פנחסי.
14.30 שירים ושעורים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
16.30 שירים שלובים. עורך: עודד פנחסי.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.

18.00 **מפיק ודי.** תוכנית בענייני לשון. חיים יבין על מלים שהמציא בעברית, דידי מנוסי על שמות מטעים ומטעים של מדינות ועוד. עורכת: דלית אורמיאן.

18.30 שריקת סיום.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 ריח תפוח, אודם שני. משירי חבורות הזמר.
20.45 המבדיל.
21.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
22.05 יומן חוץ. עורך: גדעון רמז.
23.05 צלצול שלישי. עם יובל מסקין.

רשת ג'
08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.06 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לוהטים. מגישה: ריבי גדות.
14.06 כוכבים.
15.05 עונג שבת. שירים עבריים.
17.05 שיר בין־ערביים. מגישה: ריבי גדות.
19.05 זמר שכוח. שירים עבריים.
20.05 פזמונהזמן.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף־קצף.

גלי צה"ל
18.05 שישבת. מבזקי חדשות, דיווחי ספורט, עדכוני תנועה ומוסיקה.
00.05 ציפורי לילה מארחות. קובי מירן והסטטיסטיקאי חנוך סמית.

צה"ל 1
09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 שבת צחוק. מערכונים ופיזמונים.
11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ודני וטלי.
12.05 הדרך. עם קליאו ליין.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והרב אשר הירש, יו"ר התנועה העולמית ליהדות מתקדמת.
14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר.

17.00 **ספרים, רבותי, ספרים.** ירמיהו יובל על ספרו „שפינוזה וכופרים אחרים", המופיע בימים אלה; ד"ר עמי אלעד על תרגומי ספרים מערבית לעברית; ביקור בחנות הספרים ברוסית של המלחין סשה ארגוב; הפינות הקבועות. עורכים: יוסי סתוי וציפי גון־גרוס.

20.05 עושים מדינה. מגיש: דורון דיין.
21.05 שבת ברבש. שירים שהחבר'ה אוהבים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. רפואה ואתיקה.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הלך בחצות. יוסי עוזרד וידידים על דברים שבין לבין.

צה"ל 2
09.05 משירי שאול טשרניחובסקי.
10.05 אורחים עורכים. עם משה בקר.
12.05 להיט לתאבון. להיטים עכשוויים.
14.05 יוסי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 טייפטה מקומית. שירים באוירה רגועה.
20.05 שבוע טוב. מוסף מוסיקלי אישי עם יואב קוטנר.
22.05 קלאסי באן.
23.05 תו על תק. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה הקלאסית.

ראשון 13.11.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: קסטיון, בסי במול מז'ור, (הקאמ. פרנץ ליסט מבודפשט / רולה); באך: קונצ'רטו במי מז'ור לכנור ולתז. (מילשטיין / תז. קאמרית); שוברט: חמישיה בלה מז'ור לפסנתר ולכלי קשת אופוס 114 הטרוטה (3 נגנים מתוך רביעיית האגן/פוש/שיף); שוסטקוביץ': נושא ווריאציות בסי במול מז'ור, אופוס 3 (הקאמרית של לנינגראר/סרוב).
09.00 שעה עם אמן. עם הפסנתרן פרנסואה רנה די שאבל.
10.00 קונצרט בוקר. ברהמס: סימפוניה מס' 2 ברה מז'ור, אופוס 73 (הפילה. המלכותית של ליברפול/יאנובסקי); שטמיץ: קונצ'רטו ברה מז'ור לויולה ולתז. אופוס 1 (ערד / פילה. הונגריקה / פטרס); בנדטו מרצ'לו: תהילים נ"א ל־3 זמרים ולהקה כלית (יעקובס / רה. מיי/ז. וירמר/להקה כלית של הסקולה); לקלר: בידור מוסיקלי מס' 2 לשני חלילים ולבסו קונטינואו (ניקולה/ז'קוטה/מרמור);
12.57 פינת השיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה בתרגומו של רן צלקה.
13.00 „קלאסיקלי". תביב ומוכר.
14.06 אמנים באולפן. גילה גולדשטיין, פסנתר. ליסט: וריאציות על בכי, יגון, קינה ונהי של באך; סטרוינסקי: סונטה, 1924; מנדלסון: שירים בלי מילים, אופוס 67; ראבל: טוקטה.
15.00 אנתולוגית בצליל. מוסיקה כנסייתית של הרנסנס: דיופאי, ויקטוריה.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. קובץ מזמורים של הכנסייה הפרוטסטנטית (הדרספילד קורל סוסאייטי/היוז); ליסט: אוה מריה לעוגב (האולבק); באך: קנטטה מס' 145 (ברג'יוס / אסוור / המפסון / נערי טלץ / קונצנטוס מוזיקוס / הרנונקור); ליסט: תהילים י"ג, עד אנה ה' תשכחני נצח (רטי / מקהלת בודפשט / תז. צבאית הונגרית / פוראי); שוכרט: מזמור לרוח הקודש, (סוליס / מקהלה ותז. סימפ. בוואריה / סבאליש); מוצרט: רקויאם (פרייס / שמידט / אראיסה / ארם / מקהלת שה"ש לייפציג / תז. דרזדן / שראייר).
18.00 קונצרט קאמרי. היידן: רביעיית כלי קשת ברו מז'ור אופוס 64 מס' 1; לאלו: שלישיית פסנתר בלה מינור אופוס 26 (שלישיית ז'אן מרטן); מנדלסון: חמישיית כלי קשת בלה מז'ור אופוס 18 (רביעיית מברג עם הנפוגל); טאנייב: חמישיית פסנתר במי מז'ור אופוס 20 (נגני קנטילנה).
20.05 פריזמה עכשווית. בריו: סקוונצה לחליל סולו.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז. הפילה. הישראלית; מנצח: קורט מאזור; סולן: אלכסנדר טוראדזה, פסנתרן. פרוקופייב: סימפוניה מס' 1 ברה מז'ור אופוס 25 הקלאסית; ליסט: קונצ'רטו מס' 2 בלה מז'ור לפסנתר ולתז; בטהובן: סימפוניה מס' 5 בדו מינור, אופוס 67.
23.00 למי סי דו רה לה פה סול.

רשת א'
08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. אפריקה בתקופה הקולוניאלית.
16.45 רדיו־עשרה. מגזין נוער. מנחה: רם תדמור.
17.45 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: ממזרח, ממערב וגם משלנו.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 תנות ועין. הקשר בין הורים לילדיהם.

רשת ב'
08.05 סעי לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם רם תדמור.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור. בעריכת אמיתי נאמן.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת, עורך ומנחה: יצחק גולן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 ראשון ראשון. סיכום השבת בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה בשידור חי.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 שלום לבן דודי. המשך.
22.05 לזאוח בחלום. מחרוזות שירים.
23.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים.

רשת ג'
14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פוס 89. עם יגאל רביד.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים. מגישה: ריבי גדות.
21.05 אורח עתיק. עם מיכל שמואלי.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל
07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.10 דוירת יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 מגישה יומית. עם יצחק ברנר.
16.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 אישוף מניעה ומחקר. עם חיילי מערך המודיעין.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזרד.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. עם דודו טופז ומאזינים.

צה"ל 1
19.05 רדיו ספורט. מגאזין הספורט, מגיש: אלי ישראלי.
20.05 שירי להקות צבאיות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מגמות יסוד בשירה המודרנית.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
20.05 צער וחצי. כדורסל עם אלי ישראלי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הבאו הזה. מגיש: דני קרפל.

רדיו כל השבוע

שני 14.11.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. הנדל: הפתיחה לאופרה הרועה הנאמן. (תז. הקונצרט האנגלי / פינוק); פלייל: סינפוניה קונצרטית בסי במול מז'ור לכנור, ויולה ותז. אופוס 29 (סטרן / צוקרמן / הקאמרית האנגלית / ברנבוים); מנדלסון: סונטה מס' 1 בסי במול מז'ור לצ'לו ופסנתר אופוס 45 (שוסטר / בלסם); גלוק: המוסיקה לבלט דון חואן (אקרמית סנט מרטין / מרינר).
09.00 שעה עם יוצר. המלחין ארנסט בלוך: קונצ'רטו גרוסו מס. 1 לתז. כלי־קשת ופסנתר; סויטה בעל שם לכנור ופסנתר; תרועה לחצוצרה ותז.; שני אינטרלודים מתוך האופרה מקבת.
10.00 קונצרט בוקר. טיפט: פנטסיה קונצרטית על נושא של קורלי (אקדמית סנט מרטין / מרינר); אלגר: קונצ'רטו בסי מינור לכנור ותז. אופוס 61 (פרלמן / הסימפ. של שיקגו / ברנבוים); שומאן: סונטה מס' 1 בפה דיאז מנור לפסנתר אופ. 11 (פוליני); צ'ייקובסקי: מזכרות מפירנצה – שישית כלי־קשת אופ. 70 סטרוינסקי: המוסיקה לבלט פטרושקה (הפילה. הישראלית / ברנשטיין).
12.57 פינת השיר. אוג'ניו מונטלה: כסניה בתרגומו של רן צלקה.
13.00 קלאסיקל. קטעי אופרה.
14.06 מן הפרטיטה. באך: פתיחה בסגנון צרפתי (ריבנר); שפוהר: 6 שירים גרמנים אופוס 103 (ירון / זהר / צבי); יהושע לקנר: ריקוד, אגדה וסיום (ריבנר).
15.00 אנתולוגיה. המוסיקה הכלית של טלמן.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. הסקה. והתז. של רדיו קטוביץ; אנתוני וויט. מוצרט: קונצ'רטו בדו מינור לפסנתר ותז. (אאוארז; שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 13.
18.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו מאת בטהובן, וסימפוניות מאת מאהלר. בטהובן: קונצ'רטו לכנור ולתז. ברה־מינור, אופוס 61 (סימפונית ירושלים, רשות־השידור; סולנית: אידה הנדל; מנצח: גארי ברתיני). מאהלר: סימפוניה מס' 4 בסול מג'ור, (סימפונית של שיקאגו / סולנית: ג'ודית בלגן, סופראן מנצח: ג'יימס לוין).
20.05 בצירי־הדרך. י.ב.באך: סימפוניה קונצ'רטנטה לכנור, צ'לו ותז.; ברדו הכסאכורד.
20.30 הקונצרט הקאמרי. שלשית פונטנה: וולף הרדן, פסנתר; מיכאל מיקה, כנור; ניקלס שמידט, צ'לו. בטהובן: שלישייה בסול מז'ור, אופוס 1 מס' 2; מנדלסון: שלישייה ברה מינור, אופוס 49; ברהמס: שלישייה בדו מז'ור, אופוס 87.
22.00 מוסיקה ויוזה.
23.00 קלאסיקל.

רשת א'
08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. ירושלים בתקופה הביזנטית.
16.05 בן הארץ. בעריכת: יואל רפל; עם פרופ' אליעזר קמלינסקי.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
23.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.

רשת ב'
08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. עם יואב גינאי
12.05 אלף־אלף ביבית – עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור. בעריכת אמיתי נאמן.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שעת המשפחה. ענייני חינוך.
19.05 הבוקר הזה.
19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם ויגמן.
20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומית בכדורסל.
23.05 קפה ראשו – חירונים מגוונים. עם שמוליק רוזן.

רשת ג'
14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פוס 89. עם יגאל רביד.
18.06 היה היה. עם קובי ברקאי.
20.05 צליל מכוון.
21.05 קצת אוירה עם אורלי מורג.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל
07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 דוירה יומי. מגישים: דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב עם מרגלית וסיפור התמודדותה במחלת הסרטן.
16.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ראיון מיוחד. עם האלוף אורי שגיא מפקד חילות השדה.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
00.05 ציפורי לילה. עם גל אוחובסקי.

צה"ל 1
19.05 בכבוד רב, בן־גוריון. עיון במכתבי הזקן; ממכתבי בן־גוריון לציון יום פטירת בן־גוריון.
20.05 משירי יוני רכטר.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הגנטיקה והתורשה והאדם.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם גיל קסטר.
20.05 להיטים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הבאו הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

שלישי 15.11.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. ריצ'וטי: קונצ'רטו מס' 2 בסול מז'ור (הקאמ. של שטוטגארט/מינשינגר); טרטיני: קונצ'רטו ברה־מינור לכנור ולתז. (ולו/הלהקה הכלית של צרפת); גלוק: „שקונה" (הקאמרית של שטוטגארט/מינשינגר); היידן: קונצ'רטו בפה מז'ור לשני חלילים ותז. (שטרן/רוט/אגודת נגני מוצרט); ליסט: אטיודים לפי פגניני (ווסט); הינדמית: סימפוניה בסי במול מז'ור לתז. כלי נשיפה (הנגנים הסימפוניים מאיסטמן/פנל); שוברט: „החכרים מסלמנקה". קטעים נבחרים (כאואר/מ. ריצל/מוסר/ביכנר/מקה. הרדיו האוסטרי/ התז. של הרדיו האוסטרי).
09.00 בין חברים.
10.00 קונצרט בוקר. באך: פרטיטה מס' 2 ברה מינור לכנור סלו (פרלמן); ראבל: שלישייה בלה מינור (1914) (קים/קירשבאום/פרונין); שטאמיץ: רביעייה במה מז'ור אופוס 8 מס' 3 לאבוב, כנור, קרן וצ'לו (סיירלו/שלישיית כלי הקשת הצרפתית); בטהובן: חמישייה במי במול מז'ור אופוס 16 (חברי הסמינייה הוינאית); דבוז'אק: שישייה בלה מז'ור, אופוס 48 (רביעיית דבוז'אק/ נגנים מרביעיית ולאר); סיבליוס: שביעייה אופוס 65; ספור: שמינייה במי במול מז'ור, אופוס 32 (השמינייה הוינאית).
12.57 פינת השיר. אוג'ניו מונטלה: „כסניה" בתרגומו של רן צלקה.
13.00 קלאסיקל. לנשבנים הידד.
14.06 אמנים באולפן. אמיר סלע, חליל; נתן שרון, פסנתר. סנקאן: סונטינה; י. אנגל; אקסמה ומחול; בטהובן: 5 מתוך 10 נושאים עם וריאציות, אופוס 107; באך: פרלוד ופוגה בסי מינור (נרינפלר).
15.00 אנתולוגיות בצליל. באך: מתוך „הפסנתר המושוה".
16.00 קונצרט קאמרי. רפאל וומר, צ'לו; דניאל עדני, פסנתר. בטהובן: סונטה בסול מינור, אופוס 5 מס' 2; ברהמס: סונטה במי מינור, אופוס 38; שוסטקוביץ': סונטה ברה מינור, אופוס 40.
17.30 תנו לאוזן לדבר. ברהמס: שלישייה בלה מינור אופוס 114 לקלרנית, צ'לו ופסנתר.
18.30 קונצרט קולי. עם כריסטה לודוויג: שירים מאת שומאן, ברהמס, הוגו וולף; מאהלר: שירי מות ילדים.
20.05 בצידי הדרך. טורלי: סימפוניה עם חצוצרה; קוואנץ: קונצ'רטו לחליל.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית י־ם. רשות השידור. מנצח: לוקאס פוס. בטהובן: הפוגה הגדולה, אופוס 133; בטהובן: סימפוניה מס' 7 בלה מז'ור; אנתולוגיה קטנה לשירה, בעריכת חנה מישלר: „שירה פסוקה". משירת דלי גורביץ עם המשוררת מאיה בז'רנו; מאהלר: „השיר על הארץ" (כוזובסקה/ברוק).
23.00 נוקטורן.

רשת א'
08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. קריאת המלחמה בספרות, בקולנוע ובכלי התקשורת.
16.05 מעדון שעון הזהב. האדם המכונה.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירים ממזרח אירופה.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורתי.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. עורך ומנחה: יואב כץ.

רשת ב'
08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עברים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם ויגמן.
20.05 פרקי חונות בבקשתך. מזמור שיר, בעריכת אברהם סלומון.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 פרקי חונות בבקשתך. המשך.
22.05 באו ועוד. עם לאה ליאור.
23.05 שוטטות. עם דני אלדר.

רשת ג'
14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פוס 89. עם יגאל רביד.
18.06 מקום בצמרת. עם כנהם פרי.
21.05 אורח עתיק. עם דן עמרי.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל
07.07 שבע אפס שבע. עם איתן ליפשיץ.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.10 זה רה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 בן־גוריון, בפי שומרתיו. משה דיין מספר לד"ר מיכאל בר זוהר על דוד בן־גוריון.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 לשרת במשמר הגבול. עם יהודית גוב בנצון.
18.45 15 קטנות. מגיש: יוסי עוזרד.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.

צה"ל 1
19.05 בכבוד רב, בן־גוריון. עיון במכתבי הזקן לציון יום פטירת ב. ג.
20.05 ניתוחי תציר. שירי חבורות הזמר.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הפסיכולוגיה של הרוע.
22.05 על הרבש ועל העוקץ. מארח. שיחה ושאלות לאומן אורח – בליווי שירי ושירים לבקשתו. מארח: אביהו מדינה.
23.05 24 היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
20.05 צריף. עם תמיר קסוף.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הבאו הזה. עם דני קרפל.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
16.11.88

קול המוסיקה

07.07 באוזנת נינוחה. היידן: רביעיית כלי־קשת, כמי במול מז'ור, אופוס 9 מס' 2 (הרביעייה הישראלית); מוצרט: קונצ'רטו לקלרנית, (אטלינגר / הפילה. הישראלית / צ'יליביראקה); ברהמס: ארבע בלדות אופוס 10 (אראו); דביסי: נוקטורנים (אבאדו / הסימפ. / ונשי המקהלה הסימפונית מבוסטון); ברטוק: 15 קטעים לפסנתר, מתוך הקובץ לילדים (ברטוק).
09.00 שעה עם אנסמבל. א) אנסמבל התצורות של ניו־יורק במוסיקה עתיקה מאת: וולנטין, ווילכיים, ביבר, מרטיני, גבריאלי ופרסקובלדי; ב) חמישיית כלי הנשיפה מניו־יורק, עם גילברט קאליש; שישיה לכלי־נשיפה ופסנתר מאת פרנסיס פולנק.
10.00 קונצ'רטו של בוקר.
12.57 פינת השיר. אונ'ציו מונטלה: כסניה, בתרגומו של דן צלקה.
13.00 קלאסיקל. חביב ומוכר.
14.06 מן הפרטיטורה. וורד: רביעייה במי מינור לכלי־קשת (הרביעייה הישראלית); שומאן: חמישיית הפסנתר אופ. 44 (וורדי / הרביעייה הישראלית).
15.00 אנתולוגיה בצליל.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הקאמרית הישראלית: מנצח: ניקולס קרמר; מנצח: ניקולס קרמר; סולן: קלור פרנק, פסנתר; מקהלת הסטנג מנורבגיה: ג'וליה וילסן ג'יימס, סופראן: מירה זכאי, אלט: כריסטוף הומברגר, טנור: אודו רוסטלר, בס. היידן: סימפוניה מס' 80; מוצרט: קונצ'רטו מס' 9 לפסנתר ולתז.; מוצרט: מיסת ההכתרה.
18.00 ממדף התקליטיה.
19.00 אמנים באולפן. דני רימוני, ויולה; רותם לוז, פסנתר. באך: סונטה בסול מינור, ר.י.ב. 1028; י. בראון: שיר לילית; הינדמית: סונטה, אופוס 4/25.
20.05 לבקשתך. מוצרט: דיברטימנטו מס' 15 בסי־במול מז'ור (נגני תז. אקדמית סנט מרטין).
21.00 אופרה. בורודין: הנסיך איגור.

רשת א'

08.05 זוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה.
16.05 מושגים. על נשים במלחמה, בעקבות כינוס – עם פרופ' דפנה ישראלי.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם חיים קינן.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם רם תדמור.
12.05 אלף אלף ב־בית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש. חול וקודש בעיירה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 צימוקים ושקדים. המשך.
22.05 לתאהו בחלום. מתרות שירים.
23.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר, מנחה: משה טימור.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדיש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 סופ 89. עם יגאל רביד.
18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
20.05 כטוב באוזניכם. הפינה לשיטוטכם.
21.05 פניני גיאו. עם לאה ליאור.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.10 דו רה יומי. מגישים: דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משודר. צבא ובטחון.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

19.05 עושים מיינה. מגיש: דודו דיין.
20.05 שירים בנושא אחד. זכרונות ילדות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. רפואה ואתיקה.
22.05 על הדבש ועל הביטאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם גיל קומר.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים הממוחשב.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

ח מ י ש י
17.11.88

קול המוסיקה

07.09 באוזנת נינוחה.
09.00 שעה בארץ.
10.00 קונצ'רטו בוקר.
12.57 פינת השיר. אונ'ציו מונטלה: כנסיה בתרגומו של דן צלקה.
13.00 קלאסיקל. מוסיקה לכאלט.
14.06 מן הפרטיטורה.
15.00 ממגשים. באך: קנטטה מס' 51 הללו כל אפסי ארץ; קראל שלמון: דורי, סויטה ל־8 כלי נשיפה; קוראי: ישו והתגרנים; סתר: פרטיטה לכנור לפסנתר.
16.00 אתנחתא. זכריה פלאיון, פסנתר. בטהובן: סונטה מס' 23 בפה מינור, אופוס 57 אפסיונטה; ב.צ. אורגד: רשויות; שומאן: קרייזלריאנה, אופוס 16.
17.30 יום הולדת. קראל מריה פון וובר.
19.00 רסיטל. עם הכנרת אן־סופי מוטר והפסנתרן אלכסיס וייסנברג. סזאר פרנק: סונטה בלה מז'ור לכנור ופסנתר; ברהמס: סונטה מס' 1 בסול מז'ור, אופ' 78.
20.05 סריוזה מימים עברו.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. להקת כלי הנשיפה ומקהלת רדיו של הולנד; מנצחים: ר. דופלי ור. גריטון. סטרווינסקי: סימפוניות לכלי נשיפה; אוברכט: קריה וגלוריה מתוך מיסת זנב הטווס; שנברג: נושא וואריאציות; ד', דהיפרת: מיזררה; הינדמית: סימפוניה ברה במול מז'ור; יום העוגב בוינה: רסיטל של סיימון פרסטון. אלגר: שיר לכת מלכותי אופוס 32; רוינקה: סונטה ברה מינור לפי תהלים צ"ד.
22.00 צלילי הזמן. אופרת הקבצנים ואופרה בגרוש.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: בעורם באיבם, גנן הקרן דניס בראיין. מוצרט: דיברטימנטו מס' 14; קונצ'רטו מס' 2, במי־במול מז'ור, הינדמית: פרק, מתוך קונצ'רטו: ל. מוצרט / הופנונג: פרק שלישי מתוך קונצ'רטו.

רשת א'

08.05 זוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. עידן המהפכות־מערב ומזרח.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עדות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכבד כץ.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 שורשים. המשך.
22.05 גאוז ועוד. עם לאה ליאור.
23.05 משחקי לילה. עם משה טימור וזאב ענר.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 סופ 89. עם יגאל רביד.
18.05 קל בו. שבועון הסוף.
20.05 קו ההתחלה. תקליטי שררים.
21.05 מופע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 דו רה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 חיין בהנדסת קרבית. על חניכות ומדריכות בקורס הבלה של ביה"ס להנדסה קרבית.
שעה קלה על בלבלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
00.05 ציפורי לילה. עם יואב קוטנר.

צה"ל 1

19.05 יער משודר. צבא ובטחון.
20.05 שירי משוררים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. סגנונות בפרשנות המקרא בימה"ב.
22.05 על הדבש ועל הביטאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
20.05 צר 8. עם תמר קמחי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

גלים קצרים
עדנה אדטו

"עלובי החיים" בשידור חי

המחזמר "עלובי החיים" ("הקאמרי"), יועבר בשידור סטריאופוני ישיר, ביום חמישי מ־20.30 ברשת ג'.

בהפסקה של ההצגה ה־300 של המחזמר יתראיינו דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, ליאור ייני ואהוד מנור, שכתב את הנוסח העברי.

לצורך השידור הביא התיאטרון ציוד הקלטה מיוחד מלונדון, הכוונה להקליט את המופע החי גם לצורך הפקת תקליט.

"עלובי החיים" משודר בעקבות מגמה חדשה של רשת ג' להרבות בשידורים חיים ובתקליטים של מופעי בידור. בין המופעים שהוקלטו וישודרו בקרוב: "אחת העם", תוכנית היחיד של טליה שפירא, ו"מעבר לקשת", מופע היחיד של דודו פישר.

"עלובי החיים". אלברט כהן, תיקי דיין. צילום מיוחד

תשואות ראשונות

"קרש קפיצה" (שם זמני), תוכנית חדשה של רשת ג', תשמע אמנים ישראליים בראשית דרכם: זמרים, זמרות ולהקות רוק.

האמנים הצעירים יוזמנו למבחנים מוקדמים. מי שימצא מתאים, יוזמן למופע רדיו פומבי, שיוקלט בבית המורה בת"א וישודר במועד מאוחר יותר. הטלוויזיה תצלם חלק מהמשתתפים לתוכנית בידור חדשה. התוכנית הראשונה בסידרה תוקלט בינואר. עורכים ומפיקים: יוסי בן־ישראל ומנחם גרנית.

בן־גוריון: המכתבים

שתי תוכניות בגלי צה"ל לציון יום פטירתו של דוד בן־גוריון.

"בכבוד רב, ד. בן־גוריון", תוכנית תיעודית המוקדשת לכתבי ראש הממשלה הראשון של מדינת ישראל, תשודר (בשני חלקים) בימים שני ושלישי ב־19.05.



בן־גוריון. "בכבוד רב"

בן־גוריון קיים התכתבות ענפה עם אנשים רבים. באחרונה יצא לאור הספר "הוקן והעם" ובו מבחר ממכתביו. בתוכנית משתתפים הפסיכולוג הנס קייסלר, חיים ישראלי (שהיה עוזרו הקרוב), גרשום שוקן, וד"ר אהוד שפרינצק, פרופ' יוסף פרידלנדר וד"ר לילי רתוק. גרשון שטי יקרא את מכתבי בן־גוריון. עורך ומגיש: אהוד גרנת.

משה דיין ז"ל מספר לד"ר מיכאל בר־זוהר בראיון שהוקלט ב־76', על בן־גוריון. התוכנית, בשידור חוזר, ביום שלישי ב־14.05.

דיין מונה את סגולותיו היהודיות של "הזקן", מנתח את מהלכיו המנצחים והשגויים לדעתו, מתייחס למערכת היחסים ששררה ביניהם בזמן פעולות התגמול, מבצע "קדש", הקמת רפ"י, מלחמת ששת הימים ובשנותיו האחרונות של בן־גוריון. מפיק: פנחס עירן.

מה שקירק דאגלאס לא גילה

חיים קינן יספר בתוכנית "שאלה של טעם", שבת ב־9 בבוקר, על תחילת דרכו של הכוכב קירק דאגלאס.

ב־1938 הועלתה בברודווי הקומדיה "ושוב אביב". בסוף המערכה השלישית היה אמור להיכנס לבמה נער מומר השר מברק ברכה ליום החתונה. בימאי ההצגה, שרצה לחסוך משכורת של שחקן, הזמין בכל הצגה נער מברקה אמיתי. אחד מאותם נערים היה קירק דאגלאס.

סיפור זה לא נכלל באוטוביוגרפיה "בן הסמרטוטר", שהוציא דאגלאס באחרונה בארה"ב. איך הגיע הסיפור לעורך המישרה עזריה רפפורט שמע אותו מפי אלמנתו של השחקן יוסף בולוף בהרצאה בארה"ב.

מי מתקבל לגלי־צה"ל?

בגלי־צה"ל התחיל בימים אלה תהליך המיון הממושך הנערך למתגייסים המבקשים להצטרף לשורות העיתונאים בתחנה הצבאית. בשנה שעברה פנו לגלי־צה"ל 1,500 מתגייסים מתוכם התקבלו רק 15 מועמדים לתפקידי עריכה, הפקה והגשה.

האם רק "ילדי שמנת" ו"בנים של", מתקבלים לתחנה הצבאית?

מפקד גלי־צה"ל, נחמן שי: "המיון פתוח בפני כל אחד. אנחנו לא תחנה צפון תל־אביבית של פרוטקציונרים כפי שהיה בעבר. יהיה שוויון הזדמנויות מלא בתהליכי הקבלה. לאחר המיון, נותרים המוכשרים ביותר. וההעדפה היחידה שלנו: בעלי פרופיל נמוך, שאינם נדרשים ביחידות קרביות".

• • • יצחק קלפטר (צ'רצ'יל), יתארח בתוכניתו של מנחם ברנית "כוכבים", בשבת ב־14.00 ברשת ג'. קלפטר יספר על העבודה על תקליטו החדש "מחזיק מעמד". בין השירים שיושמעו: "דמיון חופשי", "הקשר בינינו חזק", "נוהג במכונית" "מחזיק מעמד" • • • מטוטות ועלילים מברית"מ, רשמי מסע שערך גבי אחר בארבע ערים מעבר למסך הברזל, ישודרו בשבת ב־13.05 ברשת ב'. בתוכנית, מפגשים מרגשים עם מסורבי עליה במוסקבה, לנינגרד, קייב וטיבילסי (בירת גרוזיה) ושירים של זמרי המחאה הרוסיים וזאנבאום וויסוצקי.

רשת ג'

14.05 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חרש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 סופ 89. עם יגאל רביד.
18.05 קל בו. שבועון הסוף.
20.05 קו ההתחלה. תקליטי שררים.
21.05 מופע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 דו רה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 חיין בהנדסה קרבית. על חניכות ומדריכות בקורס הבלה של ביה"ס להנדסה קרבית.
שעה קלה על בלבלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
00.05 ציפורי לילה. עם יואב קוטנר.

צה"ל 1

19.05 יער משודר. צבא ובטחון.
20.05 שירי משוררים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. סגנונות בפרשנות המקרא בימה"ב.
22.05 על הדבש ועל הביטאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
22.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין המוסיקה עם אורלי יניב.
20.05 צר 8. עם תמר קמחי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. מגיש: דני קרפל.

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **המודרנים.**
מבט רחב־יריעה על הולדת האמנות המודרנית בפאריז של שנות ה־20. ברקע: פיקאסו, מודליאני, גרטרוד שטיין, ארנסט המינגווי, סקוט פיצג'ראלד. סרט של אלן רודולף („בעקבות הברך"), עם הצוות הקבוע שלו: קיית קרדאין, ז'נבייב בוז'ולה, ג'ראלדין צ'פלין. דיזנגוף 2, ת"א.

■ **חקירה בלוס־אנג'לס.**
מותחן בלשי. שוטר־חוקר דבק במשימתו, לגלות רוצח מסתורי, גם במחיר חיי המשפחה שלו, ידידותו עם חבריו השוטרים ומעמדו במשטרת אל.איי. מבוסס על הרומן הבלשי המפורסם, „דם על הירח". עם ג'יימס וודס וצ'ארלס דרנינג. טיילת 1, ת"א; מיטשל, י־ם.

■ **יו־2 – שיקשוק והימהום.**
סרט תיעודי על עולמה והופעותיה של הלהקה המהוללת. תל־אביב, ת"א.

■ **כוסית לארתור.**
פרק המשך לקומדיה המפורסמת „ארתור". לייזה מינלי ודאדלי מור, האנשים העשירים ביותר בעולם, ממשיכים לחפש את האושר הנכסף. חן 3, ת"א: אורנע, י־ם: גן 4, ר"ג.

■ **מסע לקיתרה.**
יווני קומוניסט חוזר למולדתו האהובה אחרי 32 שנות גלות. נאמן לעצמו ולרעיונותיו, הוא ממשיך לעשות „צרות" – ומגורש מחדש. סרטו של הבימאי היווני תיאו אנגלופולוס. הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **ניקי וג'ינו.**
מלודראמה על תאומים יתומים בג'ונגל החיים.

עם טום הולסה („אמדאוס"), ריי ליוטה וג'יימי לי קרטיס. בן־יהודה, ת"א: אור, י־ם: אורה, חיפה.

■ **שליח למות.**
פעולה. השוטר צ'רלס ברונסון והעיתונאית מרלין האסט חוקרים רצח אכזרי של אם ו־3 ילדיה. הוד, ת"א: עדן, י־ם: היכל 2, פ"ת: עצמאות, בת־ים: אסתר, נתניה: היכל, הרצליה.

חודש חודשיים

■ **אנה.** (★★★)
מהגרת צ'כית צעירה ויפה, דוחקת רגליה של שחקנית ותיקה, שברחה מפראג ב־68'. עם סאלי קירקלנד, שהיתה מועמדת ל„אוסקר", והדוגמנית היפהפיה פאולינה פוריזקובה. יש גם רגעים יפים. פאריז, ת"א.

■ **אקשן ג'קסון.** (★)
פעולה. שוטר כושי (קארל וותרס), משליט חוק וסדר בעורות אגרופי פלדה ומתייצב נגד יצרן מכוניות מושחת. די, נמאס! מאור, אשקלון; שלום, פ"ת: מתנ"ס, בית־שאן: אורון, ערד.

■ **ביג.** (★★★★)
ילד בן 12 רוצה להיות גדול, מביע משאלה, והופך לגדול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורה, אבל בפנים נשאר ילד. קומדיה מבדרת, בכימוי פני מרשל. טום הנקס. דקל, ת"א: רון, י־ם: רביגת, חיפה: רון 2, ראשל"צ: אשל, ב"ש: חן, רחובות.

■ **החיים הם נהר ארוך ורוגע.** (★★★★)
סאטירה מבדחת. תינוקות שהוחלפו ביום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן לתוהו־ובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לב 2, ת"א: מופתרון, עפולה: היכל־התרבות, ב"ש.

■ **הקומיסרית.** (★★★★★)
דוכר רוסית. משפחה חסידית ענייה בימי התוהו ובוהו של מלחמת האדומים בלבנים, מסתירה בביתה מפקדת־אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולן בייקוב. מרשים. תכלת, ת"א.

■ **השוטר בג'ינס.** (★★)
אעולה. שני רווקישוטים נלחמים בשוטרים מושחתים ממשטרת ניו־יורק, המקבלים שוחד מסוחרי סמים. לא משכנע. עם סם אליוט. אסתר, ת"א.

■ **תתיך מבוקש.** (★★)
מותחן. שייט־מיפרשיות מחזר אחרי הנערה העשירה בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או גם את לבה? עם רוב לאו. מגוחך. הדר, גבעתיים: עטל, כפ"ס.

■ **טאקר.** (★★★★)
סיפורו של פרסטון טאקר – יצרן מכוניות מקורי, שהתעמת עם המימסד האמריקני בשנות ה־40'. סרטו של פרנסיס פורד קופולה, על האמת העגומה מאחורי חלום הצלופן האמריקני. מהנה. בתפקיד הראשי: ג'ף ברידג'ס. צפון, ת"א: תיאטרון י־ם: רב־אור, חיפה.

■ **טרור ברחובות.** (★★★)
פעולה. צ'אק נוריס בעקבות רוצח־מטורף. מטרו. דרייב־אין, ת"א.

■ **יום שני המזעזע.** (★★★★)
אליליהרוק סטינג מסרב למכור מועדון־לילה למיליונר אמריקני, שבא להשליט את עסקיו על עיר־תעשיה אפורה באנגליה. רגש על אווירה מלאנכולית. עם מלאני גריפית, הטעם שמנמנה וסקסית. לב 1, ת"א.

■ **ללא מעצורים.** (★★★)
קעולה. סוכן אפ.בי.איי. (סידני פואטיה), נעזר במטפס־הרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצח אכזרי. מקצועי. אור, י־ם: חוף, חדרה: היכל־התרבות, נהריה: אילת, אילת: מתנ"ס, קריית־גת: נוהדית, לוד.

■ **מורדף חצות.** (★★★★)
סרט־פעולה קומי. רוברט דה־נירו וצ'רלס גרודין מצויינים כצייד־עושעים וקרבנו הנוכל, עוברים מסע מתוח אל חוף ונמלטים מידי המשטרה, המאפיה והאפ.בי.איי. מבדר, אנושי, כדאי לראות. שחף, ת"א: כפיר, י־ם: רון, חיפה: אודרע, ר"ג: סנוי, חולון: היכל 1, פ"ת: רון 1, ראשל"צ.

■ **מעריצה צמודה.** (★★★★)
רומנטיקה בעולם הבייסבול האמריקני. סוזן סראנדון מבררת בין קווין קוסטנר לטים רובינס. חביב. חן, כפ"ס.

■ **מת לחיות.** (★★★★)
פעולה. כנופיית־טרור תופסת בני־ערובה בבניין־מישרדים ענק. ברוס וויליס מ„בלשים כליליה" יוצא לשחרר אותם. ביזור מקצועי. חן 1, ת"א: אדיסון, י־ם: פאר, חיפה: אשדוד, אשדוד: מגדל, חולון: הדר, רחובות: אואזיס, ר"ג: נעמן, ראשל"צ.

■ **פסים וכוכבים.** (★★★)
קומדיה. מומחה לאמנות, צעיר, תמים וכריסי, מסתבך עם משפחת מופרעים בדרום ארה"ב. קריקטורה קטנה, מבדחת רוב הזמן. עם רניאל דיי לואיס. אלנבי, ת"א.

■ **פרסידיו.** (★★★★)
מותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא, החוקרים פרשיית־רצח. שון קונרי, מארק הארמון. מקצועי. טיילת 3, ת"א: היכל 3, פ"ת.

■ **צבעים.** (★★★)
רוברט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיני הכנופיות והבורות־הרחוב האלימות בלוס־אנג'לס. הרבה אלימות. ביים: דניס הופר. לימור, ת"א: סמדר, י־ם: עצמון, חיפה.

■ **צל הטווס.** (★★★)
אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, בסידים ובאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיחרור רוחני־נפשי־מיני באילת של סידני, תאילנד. העתיד טמון במזרח, לפחות עד החזרה לציוויליזציה. רומן רומנטי. ווגדי יוז וג'ון לון („הקיסר האחרון"). פאר, ת"א.

■ **קיץ אצל סבא.** (★★★★)
טייוואני. אח ואחות מהעיר מבלים קיץ מר־מתוק אצל סבא וסבתא בכפר. קולנוע יפהפה. מוזיאון ת"א.

יותר מחודשיים

■ **אהבנו כל־כך.** (★★★★★)
סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 4, ת"א (21.40); ספיר, ק. ביאליק.

■ **בגלל המלחמה ההיא.** (★★★★★)
סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקב גלעד והזמר יהודה פוליקר. מצויין. לב 3, ת"א: שכים, חיפה.

■ **בוקר טוב, וייטנאם.** (★★★★)
די.ג'יי. חדש מכניס רוח רעננה בתחנת־רדיו צבאית בסייגון, 1965. הכם, משעשע. רובין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיד השדרן הנון־קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה ומלגלג על הפרות הקדושות של ארה"ב. ביים: באדי לוינסון („דיינר", „אנשי הפח"). גת, ת"א: אורניל, י־ם: רביגת, חיפה: גן 1, ר"ג: סטודיו, נתניה: סביון, ק. ביאליק.

■ **הבית ברחוב קרול.** (★★★)
מלודראמת־מתח בסטייל היצ'קוק, סביב נסיונות המימשל האמריקני להבריח פושעים נאציים לתחומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקגיליס. מופת, יבנה.

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית בסידרת „קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. דור, נתניה.

■ **החגיגה של באבט.** (★★★★★)
משרתת עורכת לתושבי כפר סעודה מובחרת, שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבוד לספרה של הסופרת הדנית איזאק דינסן („זכרונות מאפריקה"), שזכה השנה ב„אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני אודראן. גורדון, ת"א: אימפריה, י־ם: לילי, ר"ג: שרון, נתניה.

■ **הנסיכה הקסומה.** (★★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר („אני והחבר'ה"). לב 4, ת"א (14.00, 17.00, 19.45); אור, י־ם: אורות, ב"ש.

■ **הצוענים.** (★★★)
דראמה מהחיים. עיתונאי חודר לחשכת חיי הצוענים ביוגוסלביה וחושף פרשיות מחרידות של מכירת ילדים לפושעים באיטליה. אותנטי, מרכא. קרן־אור, חיפה.

■ **הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום.** (★★★★)
רופא הסר־מחוייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פיליפ קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם דגש על ארוטיקה במקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואיס וז'וליט בינוש. אורלי, ת"א: תרזה, חדרה: הוד, נהריה: יד־שטרית, טבריה.

■ **חומשה בכפר.** (★★★★)
ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונעזר לחיים חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל בהם מתחת לסינור של אמא. יפה, אידילי, סעם של פעם. רוזל, אשקלון: ארמון, חולון.

■ **במעיין המתגבר.** (★★★★)
עיבוד הוליוודי, מפלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנד. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג וידור ב־48'. עם גרי קופר ופטרישה ניל. מתנ"ס, רמת־ישי.

■ **כפר קטן שלי.** (★★★★)
סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר צ'כי בצ'כיה שוורים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'רי מנזל („רכבות נשמרות היטב"). חמוד. דיזנגוף 3, ת"א (11.00, 15.00, 19.30); מלון דניאל, הרצליה.

ס ר ט
אמיר קפיגז [illegible]

תמונות נעות במוזיאונים

[illegible]

[...]רלבן

■ [...] **איב.** (★★★★★)
[...] קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. [...] (הנרי פונדה) נופל בקסמי נוכלת [...] (ברברה סטנוויק), החומדת את כספו. [...], אימפריה, י־ם.

■ [...] **לוהטים.** (★★★)
[...] פעולה. גוד בוד (טראנס היל) ונער [...] למטרה, מתייצבים נגד קונצרן [...] בידי גנגסטרים. ביים א.ב. [...] סידרת „טריניטי". לילדים. אביב, [...], מעלות.

■ [...] **חרשות.** (★★★★)
[...] של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. [...] פסקירות על אנשים שיש להם הכל [...] כלום. עם ויליאם הארט ואלברט [...], רמת־השרון: אורנים, בת־ים.

■ [...] **פיקטיביים.** (★★)
[...] יהלי מתחפש לפועל ערבי אילם. מבט [...] על יחסי יהודים־ערבים ועל החלום [...] בעיני ישראלים. חיצים סאטיריים [...] ברורה. עם שלמה בר־אבא, עירית [...] מתנ"ס, ק. אונו (21.15).

■ [...] **בהשאלה.** (★★★)
[...] לדיזנות. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' [...]) שכרת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי [...]). מתנ"ס, ק. אונו (19.00).

■ [...] **שחורות.** (★★★★★)
[...] איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו [...] נשואה ויפה. עליזי סיפורים של [...] ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו [...], סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא [...] ת"א גן 2, ר"ג.

■ [...] **בלוז.** (★★★)
[...] הרפתקאות מהונג־קונג. 3 נערות [...] בקשר להפיל את שליט סקין [...] פארודיה על סרטי קראטה, מערבונים [...]. מצולף. דיזנגוף 3, ת"א (13.00, [...], 21.50); אימפריה, י־ם (יומיות).

■ [...] **בעליית־הגג.** (★★★)
[...] הרומן ההיסטרי מאת וו.סי. אנדריוס. [...] את אמא וכשאבא מת, הנכדים [...]

אודי גלינסקי

סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אופרת־סבון. דוד, הרצליה.

■ **פרנטיק.** (★★★)
סרט־מתח חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורד כרופא אמריקני המאבד את אשתו בפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק לסיפור משומש. חן 2, ת"א: רב־אור, חיפה: אור, י־ם: שכיט, גבעתיים: אורן, רמלה: שניר, ק. שמונה.

■ **קפה בגדד.** (★★★★)
גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות פונדקידרכים נטוש במדבר לאואזיס פורח. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי [...]

ארלון, קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף 1, ת"א: תיאטרון י־ם: אורלי, חיפה.

■ **שם המישחק.** (★★★★★)
שעשועון רב־ימתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים בדייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפתיע, אל תספר לחבריך. טיילת 2, ת"א: רב־אור, חיפה: רון 3, ראשל"צ: היכל־התרבות, עפולה.

■ **תקווה ותהילה.** (★★★)
המלחמה כמישחק־ילדים, מצבות כחגיגה של ג'ון בורמן. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הבימאי ג'ון בורמן („גברים במלכודת"). חינני, עם קריצת־עין לצופה. שרה מיילס, סאמי דייויס ואיאן באנן. גן 3, ר"ג.

■ **9½ שבועות של שיכרון חושים.** (★★★)
נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס, גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה מטרה. לימור, ת"א (24.00).

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **אפילו הציפורים לא יבואו הקול שלהם.**
קב' התיאטרון י־ם. פסיפס של סיפורים, שירים ושלות, המציג צמיחתה של אשה בעיירת־פיתוח. כתבה, בעיקבות שירותה הצבאי בירוחם, עליזה עליון־ישראלי, שגם מגישה. לצדה, רות ויודר וחיים קליין. בימה גבריאלה לב. ג', תיאטרון י־ם.

■ **ארטיסטים.**
ת' סקסטומימו. צביקה פישזון, קובי אסף, שני שחקנים מאתרים את הרכבת העירה, כה מצפה להם מיבחן־בר חשוב. כתקוטטים, מתעכתים, מחליפים זהויות ותפקידים, מסחררים לעצמם את עצמם, ממציאים מצבים חדשים. הרבה הומור חזותי. מוצ"ש, המוזיאון לאמנות ישראלית ודישה ר"ג.

■ **בית תפוס.**
„הבמה" ליד ביה"ס לתיאטרון חזותי. מורכב מ־3 סיפורים קצרים – „ההילה" של קארל צ'אפק, „העלה האחרון" של או הנרי ו„בית תפוס" של חוליו קורטאזאר – המתרחשים בתלל בית ומיוצגים רסיטיים אנושיים. מישחק מסוגנן כהשתתפות תפצים, מסיכות ובובות. עיבוד, עיצוב ובימוי: הדס עפרת. עם נעמי יואלי ואדוארדו הנבשר. היום (15.00), יד־לבנים ת"א.

■ **בעיר האין־אור.**
תיאטרון־תנועה „אור סתיו". מהצגות פסטיבל [...]

עכו האחרון. עיבוד, תנועה ובימוי של מיקי מרין, בהשראת „בדימרומים", ספרה של שולמית הר־אבן. אשה חוזרת מהמציאות העכשווית אל ההויה, לעיר־הולדתה בתקופת השואה. משתתפים: שי אגווי, ענבל כרהי, עמי גלם, יפעת סלור, רני מדין ומיכל רווגלדאלוני. ד', היכל־התרבות נהריה.

■ **ברור כשמש.**
תיאטרון ב"ש. דראמה רומנטית מאת פיל יאנג. סוחר תמונות צעיר, חולה סכרת, עוזב את חברתו לחיים בשל הידרדרות ראייתו. הוא מתאהב בעובדת סוציאלית עיוורת, אך הרומן נקטע, כשהיא מגלה שעיוורונו סופי. תירגם אלי מלכא, ביים גרי הול. עם גיל פרנק, עמליה לייורוביץ ודפנה רכטר. ה', תיאטרון ב"ש.

■ **המלט (טימום די מוזר).**
קומדיה משונה עפ"י סיפור של ז'יל לאפורג. עיבוד וביימוי: יקול קאסל. רגע לפני העלייה לבמה מגלה שחקן וואב שצקיו חוסר־רצון להתמודד עם בעיותיה של הדמות הטראגית, המלט, אותה הוא אמור לגלם. הערב (23.30), הסימטה יפו.

■ **הריון.**
הקאמרי. קומדיה מאת גורן אגמון, על שני צעירים קארייריסטים, הנפגשים במיקרה ונמנעים מקשר מחייב, ועל הריון בלתי־מתוכנן, שמאלץ אותם לחיות ביחד. ביים איציק וויינגרטן. עם דבי ברוך, עפרה ויינגרטן, אבי טרמין ונתן כוגן. מוצ"ש, נווה־צדק ת"א: ג', ר', צוותא ת"א.

■ **זכרונות דור שני בעיר העתיקה.**
המרכז לתיאטרון עכו. אחת משתי ההצגות הזוכות בפסטיבל עכו. מאת דודי מעיין ובכימויו. הרפתקאה תיאטרונית אהדת, בשני חלקים: אישי וכללי. עבר והווה, אולי גם עתיד. עם כפדר של שחקנים, תיאטרון, עיר ועם. עם כפדר יערון־מעיין והשחקנית המצטיינת, גריים שושנה, מוני יוסף, רחל קבה, תאלר אבו־עלי והערב אליוט. ל־25 צופים בלבד (לפי רשימה). ה', המרכז לתיאטרון עכו.

■ **חלום ניו־יורק.**
מאת יצחק גורפיאנדרנורן ובבימויו. 4 ישראלים מנסים להתאקלם בפרבר ניו־יורקי, בין הצ' מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לבנה פינקלשטיין, גדעון שמר, אלברט אילוז ודושה גורן. ג', הסימטה יפו.

■ **טירונות בנות.**
נפני ולוי מפיקים. לאחר סיבוב ארוך כהפקת תיאטרון צה"ל, עבר המחזה את התייל למיגזר האזרחי. הלל מיכלפוקס ריענן את כתב־היד שלו, ודוני עבר ביים. לתפקידי 6 הטירוניות המתכשלות באוהל אתר „נריבה" נוגה פז, כלהה רוזנפלד, רותי לנדאו, סיגל גולדין, מאיר נסמן ורחלי חיימאן. הערב, כופת ר"ג: ב', אמפי־פרדס־חנה: ד', קונסרבטוריון ב"ש.

■ **טעם הדבש.**
ת' הספריה. תרצה אתר זרות דיסל תירגמו את הדראמה הנודעת של שילה דילייני. נערה בריטית רגישה, הכמהה לחום ואהבה, בונה לבנות את חייה בצלה של אם שתלטנית. עם דליה פרידלנד, כשי סעה, אבישי בקי, אביטל קרמן וקובי מיזרב. מוצ"ש, א"ה, תיאטרון הספריה ר"ג.

■ **יומנו של מטורף.**
הבימה. המונודראמה הנודעת של ניקולאי גוגול. השחקן ישראל בירדמן כפקיד קטן, המבקש להעפיל במעמד החברתי באמצעות נישואין לבתיאצילים. הבציאות כוספת על פניו והוא מאבד בהדרגה את שפיותו. ביים יוהאן פאת. מוצ"ש, א"ג, הבימרתף ת"א.

■ **לואיז.**
מאת ווליה הרץ. אמנון עוזב את לואיז לטובת דודה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, עדית גירון, מרינה רוסי ועוטי ציפור. הערב, הסימטה יפו.

■ **מוסטרו בוסו.**
ת' תיטר. מחזה מטורף־קומי, נוסף שכתב האיטלקי דריו פו לציון הקיומם והיתולי בכנסייתיות ובכנסייתיות. ההנפר הוא נסם בידי התיירות, האורחת היא האגונה. 4 סיפורים בביצוע יוסף אבודורה, אילן זעיר ביים. ה', מעון התיאטרון חיפה.

■ **מלקולם הקטן ומלחמתו בסריסים.**
בית־צבי. סטודנט לצעיר שהשקעה מליכורית [...]

מתארגן עם חבריו למלחמה במימסד. בהתלהבותם, הם משתעשעים ברעיון השתלטות על העולם, עד שמתברר לנלחמים באימפוטנציה, שהוסר־היכולת הוא כלהם. כתב דייויד הליוואל, תירגמה רבקה משולח, ביים דב רייזר. מבצעים תלמידי מחזור כ"ו. מוצ"ש, א"ה, בית־צבי ר"ג.

■ **מראה מעל הגשר.**
בית־צבי. תלמידי שנה ג', במחזהו הנודע של ארתור מילר. דראמה על חיי מהגרים איטלקיים בברוקלין. נסיונו של דוד אוהב להתערב בחיי אחייניתו הצעירה, פסתיים בטראגדיה. תירגם אהרון מגד, ביים גדי רול. הערב, בית־צבי ר"ג.

■ **נישואי פיגארו.**
ת' חיפה. הקומדיה הקלאסית של הצרפתי בומארשה, בנוסח עברי של דוד אבידן ובבימוי קתלינה כוויאנו. מאבקו של המשרת פיגארו נגר ארזונו, הלוטש עיניים לעבר כלתו הצעירה. עם יצחק חזקיה, ענת הרפוי, יוסף אבירורה, עדי לב, מנחם עיני, ויקי מורן, קונסטנטין אנאטול ואחרים. מוצ"ש, א"ד, עכו.

■ **סטיות מיניות בשיקאגו.**
הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודי אמריקני דייויד מאמט: נושא שם ההצגה ו„וריאציות ברווזים" (שהוצג ב„לילות יפו"). יורם פורת תירגם וביים לקומדיה מבריקה אחת. עם אבי פניני ומשה איבגי וכצעירים מחזרים וכישישים בכלים, פביאנה מיוחס וגיליה סטרן. מוצ"ש, ד', הסימטה יפו.

■ **סטניסלבסקי, סטניסלבסקי.**
תלמידי הסטודיו למשחק של ניסן נתיב, כהצגה המבורפת שכתב וביים מיקי גורביץ. על הבמה מרחף צלו של האיש שהמציא את המשחק. במסגרת תגיות חצי יובל לסטודיו. ה', צוותא ת"א.

■ **פרנקי וג'וני.**
בית־ליסין. קומדיה רומאנטית מאת טרנס מק'נאלי. זוג לבוגרים – היא טבח במסעדה זולה, היא מלצרית באותה מסעדה – מחפשים קשר, אהבה וחום. עם גילה אלמגור ויוסי גרבר. שמואל הספרי עיבד וביים. הערב, כופת חולון.

מלה טובה
חנוך רון

עם הפנים למזרח

בשבוע שעבר התבשרנו, שמקהלת הרדיו של לייפציג, מזרח־גרמניה, תמצא בקרוב ארצה, כדי לשיר את הקשיאם של ברהאמס עם התזמורת הפילהרמונית, תחת שרביטו של קורט מאזור.

בקורה חשובה לכל חובבי המוסיקה בישראל, משום שזו המקהלה המקצועית הוותיקה במזרח־גרמניה ואחת מ־3 הטובות ביבשת. צליל קוסיט, סיגנון נאמן, עושר של צבעים ומקצועיות לעילא.

הנהלת הפילהרמונית ניצבה בפני דילמה. קשה היום להמציא יצירות מופת גדולה בידי מקהלות ישראליות ביטניות [...]

[illegible]

מלה רעה
נעים גל

ילדות נשכחת

השבוע נערכו חגיגות ה־20 לתיאטרון החאן הירושלמי. החאן קיבץ את נאמניו, הביא מלונדון את פטרוניתו, הגברת הגב' גסטסנר, שקיבלה מטרי טולק את תואר „עמית ירושלים".

20 שנה של פעילות יצירתית, אבל גם של הילוף־גברי בלתי־פוסקים, במהלכם נאלצו לעזוב את החאן אחדים מהיוצרים החשובים ביותר בתיאטרון הישראלי. מצער היה לגלות, שאותם יוצרים־מייסדים, שאילמלא הם, התיאטרון לא היה קיים, נעדרו מהתגיגות.

לא היה שם פיליפ דיסקין, שלקח נגמיה מנוכחת והפך אותה לתיאטרון החאן. לא היה שם מייקל אלמדיס, שאסף, הרכיב וגיבש את לוקח השחקנים המקוריים של החאן, וגם נציגיה של הקבוצה המצויינת והיא, כמעט ולא נראו באולם.

ועוד דבר מוזר על ההזמנה המפוארת לערב ושגיגי שנערך ביום ב', הודפסו שמות ההצגות שהועלו כאן. כל ההצגות לא בהכרח עיון מגר גולה, שהרשימה לא כוללת הצגות שהועלו בין 68' ל־72'. [...]

[illegible]

פסטיבל
עמוס אורן

מגע יד במיתר

[illegible]

ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

מוצ"ש, בית פרנקפורט ת"א: כ', מתנ"ס תקוותנו אשקלון: ה', בית־ליסין ת"א.

■ **צר בצר.**

החאן. שיריו של סטיבן זונדהיים, כמחזמר־כיס עסיסי ועוקצני על האיש הקטן בעיר הגדולה. דן אלמגור תירגם, רפי קדישזון עיבד ומלווה, עמית גזית ביים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובס־גזית. ב'־ה', החאן י־ם.

■ **קזינות יפהפיות.**

קב' תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיבית. 3 קוזינות (נורדה בן־זהר־אלבז, ענת ברזילי וגבי לב) בליווי פסנתרן עיוור (אמנון בעטם), בחיזיון לרגל חגיגות ה־40. ביימה עדינה טל. ה', הסימטה יפו.

■ **תיקי דיין היא שירלי ולנטין.**

ת' יובל. ויליאם ראסל („לחנך את ריטה") כתב מחזה לשחקנית אחת, המדברת בשם נשים רבות. קומדיה רגישה על אשה המבקשת להשתחרר מן העול היומיומי, שבטיפול בבעל ובילדים. אפרים סידון תירגם ויוסי אלפי ביים. הערב, מופת עפולה.

עונה ראשונה

■ **אחד משלנו.**

בית־ליסין. עימות בין קצין מצ"ח לבין יחידתו לשעבר, במהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. בני ברבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבויים היטב. א', כברי; כ', בית־ליסין ת"א: ו', היכל־התרבות קרית־גת; ה', מופת חולון.

■ **בית ברנרדה אלבה.**

הקאמרי. מאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית דנה את בנותיה לחיי בתולים. עם אורנה פורת, עדנה פלידל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, חנה אזולאי, אסירה פולן ואחרות. המבקרת שלנו: איכות קלאסית, תפאורה ובימוי מרתקים. מוצ"ש, א'־ד' (א' 2 הצגות), תיאטרון ים.

■ **גן ריקי.**

הבימה. מחזה ראשון של הסופר דוד גרוסמן. עולמם של בני 4. תרדות, חלומות, יחסים מתפתחים. חוזרים לילדות: יעל אמיתי, חיים חובה, דב רייזר, שלום שמואלוב ואחרים. גננת – יוק. ביים מיקי גורביץ. חסרה תפישה מרכזית מארגנת, לדעת מבקרנו. ה', הבימרתף ת"א.

■ **גשם.**

הקאמרי (במה 3). מאת גלעד עברון („לחם"). אב ובתו בישוב נידח, נאחזים באדמה החרבה המכסיפה פיצויי בצורת. המאבק נגד השמים מצליח, אבל הבת נוטשת את הבית. רמי רונן ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, יגאל נאור וכושמת אלוני. המבקרת שלנו: עברון מוכשר, נאור נהדר, אלוני טובה מאוד. א', ג', ד', נווה־צדק ת"א: ה', תיאטרון ים.

■ **דודתו של צ'ארלי.**

תיאטרון ב"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אודות סטודנטים מאוהבים וחילופי זהויות. נסים אלוני תירגם את ברנדון תומאס. הבריטי רוג'ר סמית ביים. עם משה בקר, יגאל שדה, הוגו ירדן, גדעון שמר ואחרים. המבקרת שלנו: קומדיה מצחיקה עד באב־במן. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש: ב', טבריה: ה', סאסא.

■ **החייל הטוב שוויק.**

קב' התיאטרון. עיבוד של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחה"ע הראשונה. כסילותו של חייל קטן מגחכת את הממסד [illegible]. פטר גריש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. ביים אהרון אלמוג. מבקרנו: חיקוי דמויות במקום יצירתן. ד', מתנ"ס שלוחי; ה', נווה־צדק ת"א.

■ **הילד מאחורי העיניים.**

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי. כתבה נאווה סמל וביים איציק ויינגרטן. הצגת־יחיד, התנוססת כאב ותיקוות, אהבה ומאבק. מבקרנו: ביצוע מעולה, מומלץ בהחלט. עונה שנייה. מוצ"ש, א', ג', מועדון התיאטרון חיפה: ב', ב"ש: ג', אבא חושי חיפה: ד' (10.00), ביה"ס ליאו בק חיפה.

■ **המלביש.**

הבימה. זכרונותיו של שחקן זקן מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון סינקל, שלמה בר־שביט ואחרים. ביים חיי קילוס. מבקרנו: מלודרמה מעולה, משחק מצוין. מוצ"ש, א'־ה', הבימה ת"א.

■ **הנפש הטובה מסצ'ואן.**

הבימה – תיאטרון ב"ש. קורותיה של שן־טה, הזונה טובת־הלב, הצדקת היחידה בסצ'ואן, שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזהו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי „עממי" וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקידים הראשיים: ליאת גורן ודב רייזר. גם מרק חסמן, שמוליק סגל, הוגו ירדן, חיים חובה, יובל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, משחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש, א', כ', הבימה ת"א: ג', ד', תיאטרון ב"ש.

■ **הקיץ של אביה.**

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורות. עונה שנייה. ג', אשכול; ד', בית־ליסין ת"א.

■ **חמדו ובנו.**

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי בן שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. הערב, בית השומר סבעון.

■ **לילה במאי.**

החאן. רוני ניניו ביים את מחזהו של א.ב. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחד הלילות של תקופת ההמתנה, קודם מלחמת ששת הימים. דראמה סגרורית, שבמרכזה יחסי תלות בין אח לאחות. עליזה רוזן, אורה מאירסון, דבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחזה בינוני, הצגה גרועה. א', בית יגאל אלון צפת; ג', מתנ"ס בית־דגן.

■ **מי מפחד מוירג'יניה וולף.**

בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בן־נחום תירגמה את אדוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכס פלג, אוהד שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: חובה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערב, מוצ"ש, א', ג', בית־ליסין ת"א: כ', תיאטרון ים: ו', אשדות־יעקב.

■ **נעורי ורדהילד.**

קב' נווה־צדק. הועלתה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגירה לאפסית. אהרון אלמוג ביים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוס, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הזדקנה. מחנה, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, בית אלון גבעתיים.

■ **סאלח שבתי.**

הבימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש, הנלחם בדיעות קדומות ובמימסד אדיש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה רקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוד לבין הרע יותר גרוע. ג'־ה', הבימה ת"א: מוצ"ש, א', תיאטרון חיפה.

■ **סינים סינים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בהסתבכות משפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם ששי סעד, עירית שלג, גיל אלון, ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רותח ומתוח בתחילה עם סוגנסה נשחקת. עונה שנייה. הערב, הסימטה יפו.

■ **עד 120.**

יוסף כשיתוף שירה. גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי כאוהבת חורף מול יוסי גרבר. קווות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועזרא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחיק. הערב, אורדע ר"גן מוצ"ש, מתנ"ס לוד.

■ **עלובי החיים.**

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ולז'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מאוזר, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, חיקי דייץ, אלברט כהן, יותם זילברמן ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א'־ה' (ו' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **שלמה ניצן מספר עגנון.**

קוטלר־אשר הפקות. עולמו של ש"י עגנון, הסופר הישראלי זוכה פרס נובל, בשנת המאה להולדתו, כפי שהוא מצטייר בכתביו – ספרים, מיכתבים, נאומים – לשלמה ניצן. בעיקר סיפורים. מבקרנו: תענוג ממדרגה ראשונה. מוצ"ש, החאן י־ם: ב', צוותא ת"א: ד', בית יוסף עברון.

ממשיכות לרוץ

■ **הנפילה.**

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות, בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. ב', הסימטה יפו.

מ ו ס י ק ה

■ **ארתנתא.**

זכריה פלאווין, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, אורגר, שומאן. ה', ימקא י־ם.

■ **דואו פסנתר – מרי סטנטון ואלן שטרנפלד.**

בתוכנית: מוצארט, ברבר, שוברט, דביוסי, ברהאמס. ג', מוזיאון ת"א.

■ **האקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש רובין.**

מרי סטנטון (ארה"ב), אלן שטרנפלד, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, ברבר, פולנק, דביוסי, ברהאמס. ד', גבעת־רם י־ם.

■ **הסימפונית חיפה.**

מנצח: סטנלי ספרבר. יגאל כהן, קלרנית. בתוכנית: סוזה, ברנשטיין, קופלנד, אנדרסון, גרשווין. ב', בית־נגלר קרית־חיים: ד', אודיטוריום חיפה: ה', קיבוץ עברון.

■ **הספריה המרכזית למוסיקה ומחול.**

אבי אברמוביץ, כינור: מיכאל אברמוביץ, פסנתר. בתוכנית: ביבר, בטהובן, פרנק. מוצ"ש, ביאליק 26 ת"א.

■ **הפילהרמונית הישראלית.**

מנצח: קורט ונדרלינג. פיטר פרנקל, פסנתר. בתוכנית: בטהובן, ברטוק. מוצ"ש, א', היכל־התרבות ת"א: ב'־ה', אודיטוריום חיפה.

■ **הפסטיבל הבינלאומי החמישי לגיטרה.**

א', צוותא ת"א: שלב הגמר בתחרות הארצית לגיטרה 88', בשתי קבוצות גיל: ג', צוותא ת"א: פדרו איבאנו (ספרד): ו', תיאטרון י־ם, ה', קונסרבטוריון ב"ש: איבאנו, גי לוקובסקי ומארק גראולס (בלגיה).

■ **הקאמרית הקיבוצית.**

מנצח: מרדכי רכטמן. אילן רכטמן, פסנתר. תוכנית מוצארט. ג', שפיים: ד', קיבוץ עמיר.

■ **הקאמרית רחובות.**

מנצח: אבנר בירון. ברכה קול, חלילית. בתוכנית: מוצארט, אלגר, סמרטיני, רופאייזן, היידן. א', מרכז הרי סטיל קרית־אונו.

■ **הקונפדרציה הציונית י־ם.**

מוצ"ש: חמישית טרובדור – דינה אבני, סופראן; נעמה גנות, סופראן; קארין ווסרק, אלט; ארז ויו, טנור; אריה אפשטיין, באס. בתוכניתו: מדריגלים איטלקיים, אנגליים וספרדיים מהמאות ה־15 וה־16.

■ **ליטל ביג בנד – קבוצה קטנה גדולה.**

שביעיה של הפסנתרן שלומי גולדברג, שבה עוד 3 נגנים ישראלים: אברם פפר, סקסופון וקלרינט: מוריס כהן, סיטאר: ויקי לוי, תופים. בתוכנית: גולדברג, ג'או מורדני. הערב, בית הסטודנט כפ"ס: א', בית־ליסין ת"א.

■ **מוזיאון ישראל י־ם.**

כ': מירה זכאי, אלט: יונתן זק, פסנתר. בתוכנית: פרסל, ברג, שומאן, ראוול, גרנאדוס, רח'מאנינוף: ה': התזמורת הקאמרית אקדמיה ביזאנטינה. מנצח וסולן קארלו קיאראפה: פאולו פולאסטרי, אבוב. בתוכנית: קורלי, ויואלדי, מרצ'לו, שוברט.

■ **מוסיקה עכשיו.**

מנצח: נעם ייני. עדי עציון וראומה עבאס, זימרה. בתוכנית: עודד אסף, רון וידברג, מר־חיים, סרוסי, שפירא. בשיתוף קבוצת „מוסיקה נובה". מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

■ **מועדון יובל רמת־השרון.**

מוצ"ש: דואו ב"ש – שרה פוקסון־היימן, פסנתר; ברט ברמן, פסנתר. בתוכנית: שוברט, מיו, מוצארט.

■ **סרג'יו צ'ליבידקה והפילהרמונית של מינכן.**

תוכנית א': ראוול, שוברט, מוסורגסקי. כ', ד', היכל־התרבות ת"א: תוכנית כ': מוצארט, ברוקנר. ג', ה', היכל־התרבות ת"א.

■ **צוותא ת"א שבת 11:11.**

התזמורת הקאמרית רחובות. מנצח: אבנר בירון. ברכה קול, חלילית. בתוכנית: הולסט, סמרטיני, אלגר, היידן, רופאייזן.

מ ח ו ל

■ **אילן לשם – מסע.**

פרולוג, צורה, אל חלל וזמן ומסע. כוריאוגרפיה וביצוע: אילן לשם. עבודה נבחרת מ„גוונים במחול 88". היום (15.00), ידי־לבנים ת"א.

ב י ד ו ר

■ **אורה זיטנר – אושר אחר.**

אילן אלדד – בימות ובדים. שירים ושאנסונים שתירגמו מצרפתית שמר, לונדון, שפירא, אלמגור, בן־נחום ואחרים, במיוחד לערב זה. על אהבה, פרידות וגעגועים, אך גם על רגעים משעשעים בחיים. זיטנר שרה ומלווה עצמה בפסנתר. ביים דוד ברגמן. ג', בית־ליסין ת"א.

■ **איך זה עובד באמת.**

דומינו־גרופ. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי בר־און, גדי פור ויוסי פרץ. לא התתך בתער, לדעת המבקרת שלנו. ב', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **בני ברמן – כמה טוב.**

הרצה. הוא והגיטרה, קולו המחוספס ולהיטיו הישנים והחדשים. נוסטאלגיה וסיפורים משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול. מוצ"ש, בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **ג'יליאן שגרן – עולם מטורף.**

הפנטומימאי המצחיק „יורד" על השירה, על הריקוד המודרני, על המדיה. עם דולאנרה שגראן, זמרת האופרה נעמה גנות, והפסנתרן גיא מרוז, שחיבר את המוסיקה. היום (15.00), צוותא ת"א.

■ **דודו טופז – צורח לנו.**

ת' לילך – מי לי הפקות. תוכנית־יחיד שלישית. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופז ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. מבקרנו: בידור טוב, בלי יומרות. הערב, רינה (חולון); מוצ"ש, ג', בית־החייל ת"א: ב', קיבוץ בית־שאן; ד', רמת־יוסף מתיים: ה', איילת השחר.

■ **דני ליטני בהופעה.**

משתדל לא להתליף. שירים שלו, שכתב לאחרים, ושירים של אחרים, גם זרים (דילן). עם יוסי בוזין (תופים), עדי רגני (קלידים) ואלי בקל (באס). הערב (23.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **דני רובס – פנים ושמות.**

יורמן־ארום מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של הזמר־זמר, עם סיפורים ביניהם. מלווה: הקלידן קובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב, כפר־ויתקין; מוצ"ש, כאר; ה', אוניברסיטת בר־אילן.

■ **הבטלנים.**

טלית הפקות. אחרי שיגעו את המדינה עם „שיר הבטלנים", „אילוף הסוררת" ו„עבודה בעיניים", דטנר וקשניר בתוכנית־בידור משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע, בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבודים דן הנדלסמן, ניצוח וקלידים: ניר ברנר, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר ומטורף. הערב, אבא חושי חיפה; מוצ"ש, אודיטוריום רוהל ת"א: ה', בית־החייל ת"א.

■ **הגשש החיוור – חגיגה מס' 3.**

אוסף שירים ומערכונים נבחרים מהתוכניות „אופסייד סטורי" ו„קסיוס קליי נגד חלפון", שביים יוסי בנאי. הערב, יד־למגינים יגור; מוצ"ש, היכל־התרבות ב"ש: ב', היכל־התרבות כפ"ס: ג', גרשמואל; ד', בית־החייל ת"א.

■ **העגורים חוזרים.**

אמנון כרנזון, האיש שהמציא את „השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה ואת הסיפורים של פעם. איתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, מופת פ"ת; הערב בחצות, הקרוקודיל הרצליה פיתוח; מוצ"ש, מופת י־ם: ב', הצוק הרצליה פיתוח; ד', צוותא חיפה.

■ **הרעננים – דרך שיר.**

21 זמרים וזמרות מרעננה, באוסף שירים עבריים, ישנים וחדשים, וגם מתורגמים, בסיגנונות שירה שונים. ניהול מוסיקאלי: צביקה כספי. בימוי: עופר שפריר. ה', מוזיאון הארץ רמת־אביב.

■ **זהירות זכרונות.**

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים אילן תורן. א', כ', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **חגיגות סיום הרוטציה.**

מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של „שעשועי רוטאציה", מצרפים טוביה צפיר ומני פאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום. חיקויים, שירים, סאטירה ופארודיה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב אפרים סידון. ביים יצחק שאולי. מנהל מוסיקאלי: עוזי אסנר. תוכנית הבידור המבריקה בעיר. כך מבקרנו. הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, החמאם יפו: כ', בית־החייל ת"א: ה', רחל אשקלון.

■ **חנן בתוכניתו גולדבלט.**

ת' יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הכרון הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנד־אפ קומדי. רורי פרנס ביים. מלווה תזמורת של 3 נגנים. הערב, צוותא ראשל"צ.

■ **טוב נבוט בעד ארצנו.**

שירדז הפקות. יהונתן גפן וזוהר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי (קלידים). הערב (2 הופעות), צוותא ת"א: מוצ"ש, מתנ"ס יבנה.

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

קוטלר־אשר. כל שירי „אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה „היוונית", מעידן הרוק („בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי וילבר (באס), שפי ישי (קלידים), בועז ברמן (הקשה) וניר צדקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערב, היכל־התרבות כרמיאל.

■ **יוסי בנאי.**

התיאטרון העממי, תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חרש־חדש, שהלחין עבורו מאקו איבאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב, הקאמרי ת"א; מוצ"ש, בית שרת גבעתיים; ד', תיאטרון חיפה.

■ **יענקלה רוטבליט והרכב [illegible].**

התקשורתן (עיתונאי, סאטיריקן, פילוסוף, פזמונאי, זמר) הירושלמי שר־מדבר על המצב בארץ. קטעים מ„כך שיחררתי את ירושלים" ומימי האימפריה האבודה. בלח סוליטי, מהגה ומענה. עם עופר לימשיץ (גיטרה), יענקלה סגל (באס) ויהונתן גיטלר (כלי־הקשה). ר', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **יצחק קלפטר – מחזיק מעמד.**

יורמן־ארום. הרצה. גם הוא בסינגרים סונגריטרס. לראשונה בכוחות עצמו, בעקבות אלבומו השלישי, הנושא אותו שם, כולל להיטים, קודמים ושירים שכתב לאחרים. עם להקה של 3 נגנים: עדי רגני (קלידים), טל הר־לב (באס) ואלי בן־שושן (תופים). הערב, החאן י־ם; מוצ"ש, צוותא ת"א.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמן־ארום מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצר

(המשך בעמ' 29)

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

„עסקים גדולים"

זו אחת הקומדיות, שמגלגלות את אמריקה בשנה האחרונה. מככבות בה בט מידלר ולילי טומלין, שתי מצחיקות ענק. הסיפור הוא קומדיה של טעויות מטורפות. בקיצור נמרץ: שני זוגות תאומות נולדות לשני זוגות הורים. בבית־החולים מפרידה האחות, בטעות, ומוסרת שני חצאי זוגות תאומות לכל זוג הורים. רק אחרי 20 שנה מתגלה הטעות, ומה שקורה אז – שלא תדע. ומה זה נוגע לנו? לקראת הקרנת הסרט בארץ, מחפש מפיץ הסרט, אפרים גלעד, מ„סרטי גלעד", זוגות תאומים ותאומות, כדי לקיים בפניהם הקרנה מיוחדת, לפני שבא הקהל הרחב. לגלעד יש בעיה באיתור הזוגות, וכל זוגות התאומים והתאומות בארץ, מכל הגילים, מתבקשים לפנות אליו.

ג'יאנה נאניני,

השם הזה ודאי לא אומר לכם הרבה, אבל מי שליבו עם המוסיקה הפופולארית והיה לאחרונה באיטליה ובצרפת, יודע שהגברת הזאת היא משהו חם. זה לא שאנחנו מתערבים בשיקולים מקצועיים, אבל נשאלת השאלה למה חברת התקליטים „פונוקול" מתמהמהת כל־כך בהפצת תקליטיה בישראל. לא מגיע לנו קצת נחת?

הרב פרץ

שר הרגיע ופייס בלשון אשכנזית לועזית: „לא תהיה הרדיוזציה של המדינה". אבל מי שחרד מהרדיוזציה הם, בין השאר, שוחרי הבילויים. וכמו בהרבה שעות חרדה, מגייסים את ההומור, גם אם הוא מר. בחיפוש אחרי שמות לפאב חדש, הועלתה האפשרות הזאת: „פאב המיקווה". וסיסמת פירסום: „ניפגש במיקווה".

יבגני יבטושנקו,

המשורר הרוסי, יגיע, וזה גם כבר ידוע, למסע־הופעות בארץ בתחילת דצמבר. השבוע נפגש ברומא עם האמרגן שמואל צמח לחתימת החוזה. השניים ישבו במסעדה מפוארת ובחנו את הנשים היפות. וזה מה שאמר המשורר: „מה שחשוב לי אצל אשה הוא לא היופי, אלא העובדה, שאפשר גם לדבר אתה בבוקר שאחרי". ואיך הגיע לחוכמה המעמיקה יבטושנקו, מסתבר, נשוי ברביעית, לנטשה בת ה־25. היא, אגב, בהריון, ולא תצטרף אליו לסיבוב בישראל.

בית אריאלה.

בת"א מארח עכשיו את רביעיית ת"א, לכבוד חגיגות ה־30 שלהם. הסיבה למסיבה התחילה, בעצם, לפני שנה, כשהרביעיה נתנה קונצרט בבית אריאלה. חוה ליבר, מנהלת התוכניות והאירועים במקום, טעתה וכתבה בתוכניה, שעוזי ויל ינגן בכינור ואליעזר שוסטר בצ'לו. ויל הסביר לה, בעדינות ציונית, שהוא מנגן בצ'לו כבר 30 שנה, ולא חולם אפילו להתחיל לנגן בכינור. ליבר המסמיקה קילות והחליטה לפצות אותו. את חגיגות ה־30 של הרביעיה, הבטיחה, היא תארח אצלה, בבית אריאלה. עכשיו הוא מקיימת.

גבי גזית,

ממש הערב, כש„סופסוף" השלישית באוויר, בן 41. אל תשלחו לו חולצות שחורות.

סאפו,

הזמרת המרוקאית שתגיע לכאן בסוף החודש, במסגרת סיבוב־הופעות בירדן, בטורקיה ובאיזור, מאוד רוצה לשיר שירים ישראלים בעברית ובערבית. שלחו לה לקט והיא בחרה: „דמעות של מלאכים", שהלחין יוני רכטר. עכשיו מנסים לחבר אליה את הזמרת אבאל מורקוס, לדואט.

ג'וש אבין,

מנכ"ל מלון דן קיסריה, אוהב כוכבים מסביבו ועוד יותר לספר על כך. תשמעו מה הוא סיפר. השבוע הוא חזר מסיור מכירות באמריקה. בטיסה ללוס־אנג'לס פגש את באריי מנילו, הזמר, והזמין אותו מייד לביקור בארץ, אצלו במלון. אחר־כך נתקע במעלית עם רובין גיבנס, זאת שמתגרשת עכשיו מאלוף העולם באיגרוף, מייק טייסון, ובמסעדה סינית בלאס־וגאס ראה בעיניים שלו את ראש ממשלת מאלזיה. הבנתם? זה הכל.

שלמה ניצן,

באופן די צפוי, מריץ שלאגר. הכוונה לערב היחיד שלו, בו הוא מספר מסיפורי ש"י עגנון. גם אם אתם לא מאמינים, זו עובדה: כבר יש קומץ פריקים, שמלווים את המופע לאורך רוב ההצגות הראשונות. זה לא בדיוק הולך להיות „רוקי הורור שואו", אבל אם תשאלו את ניצן, הוא יגיד לכם, ובצדק (עדות ראייה ושמיעה), שהערב שלו בהחלט מיועד גם לחבר'ה צעירים. מי שש"י עגנון הפחיד אותו – יסיר פחד מלבו.

בגל"צ לא מפסיקים

לחגוג. בשבוע שעבר חגגו במועדון „מטרו" בת"א את פרישתה של עורכת המוסיקה נגה טל, וביום שני האחרון התכנסו כל קרייני התחנה כדי לחגוג, די בעצב אמנם, את פרישתה של הקריינית לאה עין, במסעדת „לוטוס" בת"א. אברי גלעד וארז טל ומיכל ניב ותמיך קמחי ודני יובל וגיל קומר ודודו תורן ושאר מוכשרי מחלקת הקריינים, התבסמו שם עד אור הבוקר. ועוד היתה הפתעה, כי לא סיפרו לה, וגם מגלות הפרידה הצמות ששיגר נחמן שי, מפקד התחנה, שראה בעזיבתה אבידה של ממש. וממה היא חיה בינתיים? אומרים שלא רע. פותרת חלומות.

קולנוע אלנבי בת"א

שוב חוזר לשמו המקורי, אבל לא למתכונת. השבוע נפתח המקום מחדש, עם סטייל חדש: אולם מופעים והקרנות עם חידושים. לדוגמה, בקרנת היציע יוקם פאב־קפה, אותו ינהל השחקן אלון אבוטבול. מי שירצה, יוכל לשתות קפה, בירה במהלך הסרט. גם להקות ואמנים צעירים יבואו בשערי הקולנוע. הראשונה, די מעניינת, היתה ורד קלפטר, שהיתה אשתו של יצחק ונורא רוצה להיות כריסי היינד מישראל. מצד הגזרה, זה די [illegible]. מצד המוסיקה, עוד חזון למועד, אבל בהחלט יש חזון שכדאי לטפח.

רמי קליינשטיין,

עכשיו מותר לגלות, כמעט גרם לאי קיומו של פסטיבל שירי המשוררים לילדים בחנוכה. המפיק מיקי סלד רדף כבר כמה שנים אחרי קליינשטיין, כדי שיופיע בהפקה שלו. בכל שנה היו לרמי ולריטה התחייבויות אחרות. סלד לא ויתר, לחץ לחץ בדרכו המיוחדת, ואפילו אמר, שאם קליינשטיין ואשתו, ריטה המופלאה, לא ישתתפו השנה, הוא מבטל את ההפקה. קליינשטיין וריטה לא עמדו בזה, ורמי אפילו כתב שיר במיוחד לאירוע, שבו יהיו הרכבים מורכבים קינים. אחד מהם לפניכם.

נוצות,

מסתבר, זה עניין לא פשוט בהפקת תיאטרון חיפה. להצגת „נישואי פיגארו" לא היתה בעיה גדולה בהשגת נוצות סוף יענה, שיעטרו את פיגת הרוזנת. מצאו אותן בקיבוץ האון. נוצות אחו מבאר בשוק תלפיות. הבעיות התחילו עם נוצות להצגה „מיסטר מן". בוקי שנית התפאורנית, חיפשה נוצות פסיון מחזכות, הגיעה עד קריית־שאול, שם מגדלים פסיונים, ושלחה את בקשתה: 300 נוצות פסיון. מגדל הפסיונים ענה: אין בעיה, תוך 10 שנים אני אוסף לך. שכן הפסיונים משילים את הזנב רק פעם בשנה. שיף כמעט מרטה את נוצות שלה וביקשה, אס.או.אס, נוצות מהולנד. וההולנדים אמרו: אין בעיה – ושיף [illegible]. הנוצות שהזמינה, [illegible] באנגליה, [illegible]. השבוע נודע [illegible] ושלום על מיסטר מן.

ירדנה ארזי,

אנחנו שמחים לבשר כאן לראשונה, הגשימה את רוב ציפיות הבנק מסעיף הפירסום שלה והמילה בשנה האחרונה. תובילה כל־כך טוב – שהבנק שוקל אותה לשנה הבאה. ירדנה עכשיו באוסטרליה, בהופעות בפני יהודים.

„7 לילות" ממליץ

[illegible]

זה השבוע שלך

כוכבי מחר

הוליווד, שנות ה־90. הצעירים הרצים לצ[...]פחות לאלה שהם בן של, בת של, לא היה צורך לאסוף בדיחות באידיש לפני ה[...]עם הבימאי סידני פולאק. 12 הנבחרים

שלמה פפירבלט

הנוסחה מסובכת, אך כחלק מהעניין מובנת לכל: הוליווד מייצרת קולנוע, שהוא תעשייה של אשליות. אשליות הן חומר בעל מקדם־שחיקה גבוה, כמעט הרס־עצמי, ולוא בגלל העובדה שהן אינן מתגשמות. חלק נכבד מעול הקלות שהאשליה הקולנועית משדרת נח על כתפי הכוכבים. השחיקה – כנ"ל. התוצאה, לקראת כל סוף עשור נערכת הוליווד לקראת טקס, הדומה במשהו לניחוש במירוצי־סוסים: מי יהיו כוכבי העשור הבא. עכשיו זה לשנות ה־90.

צורך זה כפנים חדשות, בגוונים נוספים, או, בוולגארית בסיסית, בבשר־טרי, קשור גם לתופעת הרחיפה מלמטה. אם נניח שבכל עיירה בינונית, או עיר קטנה, יש רק צעיר אחד, או צעירה אחת, יפים ומוכשרים כמו שדים משחת, הנה למה הדרכים להוליווד עמוסות ארם.

הם באים למקום ההוא, המרושת היטב במפיקים, בציידי־כשרונות, באנשי הענף, ועושים כל מה שאפשר כדי ליפול ברשת. אחרי הקסם האישי, אחרי היופי, אחרי הסקס־אפיל, אחרי הכישרון, לפני המזל, יש גם הרבה טריקים. יש טריקים עצובים, יש משעשעים, גם אלה וגם אלה עובדים או שלא עובדים.

על משהו כזה סיפר לי חבר, אייל רמון, ישראלי שעבר שנים אחרות במחיצת המפיק אלכסנדר סאלקינד (שלושת המוסקטרים, סופר־מן), וכיום מטפס במעלה הענף בלוס־אנג'לס. הסיפור על אחד שהגיע לעיר, מצוייד בתשוקה עמוקה [...]לו והרבה סבלנות. בין רחיצת מכוניות [...]שנה בתורים ל"אודישנ'ס", סימן לו מטרה: [...]בימאי סידני פולאק. הוא למד, כי לאיש [...] ובנות יפים מאפריקה, אך אהבה גדולה [...]לבדיחות יהודיות, עם העדפה למה שקרוב [...]לאפשר לאידיש.

[...]קוסקל מקבצים חומר, משננים, עושים חזרות [...], אחר־כך עובדים על מיקום ותיזמון (כמו [...]קולנוע, לוקיישן וטיימינג). האפשרי ביותר, [...], שוכרים חליפה מכובדת, מגיעים בתוך [...] ומאזינים ועוקבים אחרי הפולאק. נוצר רגע [...]אפשר לגשת אליו, להתערב בשיחה הקטנה, [...]הזדמנויות לשלוף כמה בדיחות יהודיות. נוצר [...], איך לא, אחרי כל־כך הרבה הכנות. בסוף [...] פולאק כרטיס־ביקור. צל־צל אלי. בסרט [...] הבא, יהיה לו תפקיד קטן.

איך שזה לא נשמע, זה נשמע טוב יותר מהמעבר דרך מיטה חפוזה, או הרחה חברותית.

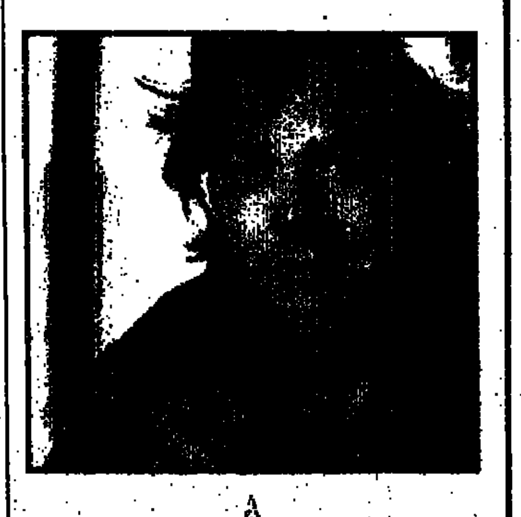
כך או כך, הוליווד מאתרת עכשיו את דור שנות ה־90, שהצלחה אפשרית עשויה להביא אותם אפילו אל הכותרות ואל הפוסטרים של שנות האלפיים. צעד ראשון הם כבר עשו. עובדה, המשקיפים המקצועיים של הקולנוע שמו עליהם עין. הם בתוך הצעד השני, שאחריו יכולה לבוא הקפיצה, או לא. בהמשך אפשר יהיה גם לשים־לב לתת־קבוצה בקרב המועמדים: בנו של, או בתו של, דור שני בתעשייה. עבורם, כמובן, הדרך היתה קצת יותר קלה. היה מי שהרים עבורם טלפון. השאר תלוי בהם.

איך שלא יהיה, הנה 12 הנבחרים בקטגוריית "הכל יכול לקרות להם". גזור ושמור.

■ **קריסטיאן סלטר.** בן 19, עשה את הכניסה לשואו־ביזנס כבר בגיל 9. דברים קטנים, הצגות ילדים, פרסומות, פה־ושם יום צילום. היה מי שדחף אותו, אבא היה בימאי, אמא מנהלת ליהוק, החשובה ביותר בענף כיום, תפקיד אידיאלי בהקשר זה. את העבודה שלו עשה כשגילם דמותו של אדסו ממלק, חניכו ועוזרו של הנזיר־בלש ויליאם איש באסקרוויל (שון קונרי), ב"שם הוורד". הרבה נקודות צבר בסצינה, אחת החזקות בסרט, בה הוא שוכב עם בת הכפר, שבאה להרוויח מעט מזון במטבח המינזר (ואלנטינה וארגאס). אחר־כך תפקיד קטן ב"טאקר", סרטו האחרון של קופולה, וב"לטפס על הקיר", שטרם הגיע לארץ.



■ **קיפר סאתרלנד.** נמצא כיום במצב בו היה אביו, דונלד, בתחילת שנות ה־60, כשהחל דרכו ב"מיבצר המתים החיים" (1964) וב"תקרית ברפורד" (1965). נולד בלונדון ובגיל 10 עבר, עם אמו ואחיותיו התאומות, לטורונטו. שם הפך לאחד מרצי ה־400 מטר המבטיחים של בית־ספרו. מהר מאוד התחלפה התשוקה לרוץ מהר ברצון להפוך לשחקן. בן 15 עזב את הבית, שכר דירה, אפילו קיבל תפקיד ראשון ב"נער המיפרץ", הפקה קטנה, שהצליחה בקנה־מידה מקומי. זה הספיק כדי להביא אותו, בגיל 17, לניו־יורק, לכמה שנים של אבטלה, חלקה מרצון, כיוון שדחה הצעות לשחק באופרות־סבון טלוויזיוניות. בתור עם עקרונות.
כסופר־של־דבר, קיבל תפקיד באחת האפיזודות של "איזור דימדומים" של שפילברג, מה שהוליך אותו לתפקיד חשוב בדראמה הטלוויזיונית "לכור בשתיקה", לצד מארשה מייסון. מה שהביא אותו אל חבורת בעלי הסיכויים הוא התפקיד שעשה ב"1000 האורות של ניו־יורק", לצד מייקל ג'יי פוקס. אחר־כך בא חשלאגר, בהשתתפותו, "אני והחבר'ה", שכיים רוב ריינר ("ראש כרוב", ותתנו של ארצי באנקר). המעריצות העתידיות שלו צריכות לקחת בחשבון, שלפני חודשים אחדים הוא התחתן.



■ **צ'יינה פיליפס.** בת 20. גם היא הולכת בעקבות, הטבועים היטב בגזל, של החצר המשפחתית. אמה היא מישל פיליפס, המוכרת לכל מי ששמע רדיו בשנות ה־60 וה־70, חיפה והזמרת־מלחינה המוכשרת של להקת "האמהות והאבות", שעשתה גם מסע מוצלח בעולם הקולנוע (לדוגמה ב"ואלנטינו", לצד נורייב). העובדה שירשה מרצון יפה הביאה אותה לעשות קודם־כל קריירה קצרה כדוגמנית. אחר־כך גילמה את אמה בסרט "קליפורניה חולמת", על־פי הספר האוטוביוגרפי של מישל פיליפס.



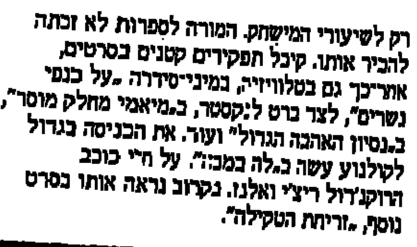
■ **אמנדה פיטרסון.** בסך־הכל בת 16 ומשהו, ואין לה ייחוס מישפחתי ענפי. אבל, היא הוכיחה כישרון מגוון מאוד כבר כשהיתה בת 10 ונבחרה לשחק בתפקיד מישני במחזמר "אנני". שם, לעיני הבימאי ג'ון יוסטון, זימרה, רקדה, שיחקה ומשכה תשומת־לב. זה מה שהביא אותה לסרטים "אי־אפשר לקנות אהבה" ו"ארץ ללא חוק", ולהפקה הטלוויזיונית "שנה בחיים". למרות גילה הצעיר היא בולטת גם במעורבות בכל מיני מאבקים בתחומים הומניטריים.



■ **ויקטוריה ג'קסון.** מגיעה מהקצה המצחיק של הקשת. הכיוון שלה בעיקר קומי, גם המקורות. את צעדיה הראשונים עשתה בתוכנית ההומור והסאטירה הכל־אמריקנית Saturday Night Live, לצד אדי מרפי, ג'ון בלושי וביל מארי. משם עברה לקולנוע, עם אחד מכוכבי התוכנית, דן אקרויד, לסרט "מסע המישה". אחר־כך הגיעה לסרט "תינוקת בירושה", לצד דיאן קיטון. מה שיוצא דופן בביוגרפיה שלה (כשמדובר בשחקנית נאבקת), היא העובדה, שהיא אם לתינוקת בת שנה, מנישואיה לקוסם מצליח. אולי יש לו הוקוס־פוקוס באמתחתו, שיהפוך אותה לכוכבת.



■ **אסי מוראלס.** הוא שנותן את הגוון הגברי־הלאטיני לרשימה. הביוגראפיה שלו מספרת, שברח מהבית בגיל 15, אחרי שאמו אסרה עליו ללמוד מישחק. אצלם, כמו אצל אחרים מוכרים, מישחק הוא, הרי, לא פרנסה. התקבל לבית הספר לאומנויות בניו־יורק, המוכר לכולנו מזכות "התהילה" שצבר, אך לא סיים אותו, כיוון שהגיע רק לשיעורי המישחק. המורה לספרות לא זכתה להכיר אותו. קיבל תפקידים קטנים בסרטים, אחר־כך גם בטלוויזיה, במיני־סידרה "על כנפי נשרים", לצד ברט לנקסטר, ב"מיאמי מחלק מוסר", ב"נסיון האהבה הגדול" ועוד. את הכניסה בגדול לקולנוע עשה ב"לה במבה". על חיי כוכב הרוקנ'רול ריצ'י ואלנז. בקרוב נראה אותו בסרט נוסף, "זריחת הטקילה".





■ **ג'ולי כרמן.** הגוון הלאטיני הנשי. ילידת ניו־יורק, בוגרת אוניברסיטה, שאחרי קאריירה קצרה בתיאטרון עברה לקולנוע. ההתחלה היתה ב"ליל הלהטוטן" של רוברט באטלר. עלתה לכותרות כשקיבלה את פרס שחקנית־המישנה בפסטיבל ונציה 1980, על מישחקה ב"גלוריה" של ג'ון קסאבטס. מאז, תפקידים רבים בסרטים, בסדרות טלוויזיה וראינו אותה מתארחת אצל רמינגטון־סטיל, עם גיזרת מכוכבות לברודריי, עד שהגיעה לסרטו האחרון רוברט רדפורד "מילגרו", לתפקיד המרשים של ננסי, רעייתו הסוערת של הגיבור הרע, ג'ו מונדרגון. תפקיד זה, אגב, קיבלה אחרי ששלחה לרדפורד קלטת וידאו על עצמה, במקום מיבחן־בד. זה הספיק. סרטה האחרון הוא "הצור בתשוקה" (בלי קשר לבחירות בארץ), של קליף אוסמונד, לצד ראול חוליה.



■ **אנתוני אדוארדס.** משדר אופי אמריקני נחוש ואמיץ, מה שהביא לו את תפקיד גוס, אחד הטייסים שסגנבו את קלי מקגיליס ב"אהבת בשחקים". בסרט זה, למרות שהיה בכל טום קרוז, הצליח להתחיל רושם טוב, מה שנתן דחיפה לקאריירה שלו. התחנה הבאה שלו קשורה גם היא במשהו שם, תפקיד חשוב בסרט "הקס" (נוכלים), לצד סיסטי רלטון.



■ **לסלי הופ.** ילידת קנדה, בתו של קצין־צבא בכיר, שנעוריה עברו עליה בקולומביה הבריטית הסוערת. נחלצה משם לפני 5 שנים והגיעה ללוס־אנג'לס, שם כבר הספיקה לקבל תפקידים קטנים ובינוניים ב־6 סרטים, בהם "ורמי אהבה" ו"קנזאס". סרטה האחרון, "רדיו מדבר" של אוליבר סטון, עשוי להקפיץ אותה קדימה.

■ **קריסטופר ריידל.** בנם של הבימאי מארק ריידל ושל השחקנית ג'ואן לינוויל. עם התחלה כזאת, מצא עצמו בקולנוע מגיל אפס. משהו רציני התחיל לעשות ב"כסבה", לצד שר, כשגילם דמות אחד הסטודנטים. באחרונה השתתף ב"איך התקבלתי לקולג'" ובגירסה מחודשת של "דם וחול".



■ **ג'ניפר גריי.** בת 28. גם לה זכויות משפחתיות חשובות בעסק. היא נכדתו של בעל תזמורת יהודי, מיקי כץ, ובתו של המנהל־שחקן ג'ואל גריי, במנחה הבלתי נשכח מהסרט "קברט". את מסעה אל אור הזרקורים החלה כרקדנית בכמה הפקות תיאטרוניות. אחר עברה לקולנוע. תחילה תפקידונים ב"השחר האדום" וב"מועדון הכותנה" של קופולה ואחר־כך תפקיד "בייבי" ואחותן בסרט "ריקוד מושחת".



זהו. אלה השמות, אלה הפנים, 12 תיקות, כיוון שמדובר בבריונים בעל אופי בלתי צפוי להוליווד, יכול כמובן להופיע מחר, בעוד שמונה־שישים, מישהו שייקח את כל הקופה של שנות ה־90. ויכול להיות שלא. את החמורים הוא אף אחד לא יכול לכתוב.

■ **ברידג'ט פונדה.** [illegible]

צילומים: [illegible]

פגישת מחזור

"המודרניים". אלן רודולף הסריט סוף־סוף את 'התסריט הדחוי ביותר בהוליווד'. הולדת המודרניזם באירופה. אווירה, מישחקים צורניים

אלן רודולף, משורר העיר. אחרי "ברוכים הבאים לל.א.", "בחר בי" ו"בעקבות הכרך", הוא חוזר אל העיר המודרנית והמסוגננת שלו, מעט בלתי מציאותית, מעט מזוייפת ומיופייפת, שכבר הפכה לסימן־היכר האישי־קולנועי שלו. רודולף עושה הפעם את "זמנים מודרניים" שלו: שנות ה־20, פאריז. קצת המינגוויי, סקוט פיצג'רלד, גרטרוד סטיין, פיקאסו, מודיליאני, איש אינו חסר, איש לא שכח להתייצב למיפקד. מה שפרנסואה טריפו עשה ביצירת־המופת הכלתי נשכחת שלו "ז'יל וג'ים", ללא תופים וללא חצוצרות, עם קצת תמונות של פיקאסו ברקע, אבל עם ז'אן מורו הנפלאה כהתגלמות המודרניות, הוגג רודולף בגדול.

את התסריט כתב רודולף עוד ב־1975, כלומר, מייד לאחר אותם סרטי פרסקו עירוניים מפוררים ורחבי־יריים, בהם התמחה אצל מורו־ורבו, רוברט אלטמן: סרטו של אלטמן "נאשוויל" וסרטו שלו "ברוכים הבאים לל.א.". שוב הוא חוזר אל רעיון הפריסה הרחבה של דמויות רבגוניות ומייצגות, חלקן פאתטיות וחלקן גרוטסקיות, והיות במעגלים סגורים, נפגשות, נפרדות, אמורות לבטא את רוח העיר, במיקרה זה את עצם רעיון המודרניזם.

אלא, שבינתיים חלפו שנים. התסריט נדחה ע"י מפיקים ואנשי כספים לא פחות ממאה פעם. הפך לבדיחה הוליוודית אופיינית: "התסריט הדחוי ביותר בהוליווד" (שמא הוליווד אינה כה טיפשה כפי שמציירים אותה?). 13 שנים מאוחר יותר הוא מגיע לצילומים, בתקציב מגוחך במונחים אמריקאיים, פחות מ־4 מיליון דולאר. מונטריאול שבקנדה היא פאריז של שנות ה־20, והתוצאה בהתאם.

אווירה, אווירה, אווירה. מישחקים צורניים. שהרי באמנות מודרנית עסקינן. מעולם אין הצופה יודע היכן ינחתו עליו מישחקי הפוקוס. מי ייראה ומי יטושטש. או, לחילופין, מתי תהפוך התמונה מצבעונית לשחור־לבנה, או להיפך. גם התבוננות משועשעת במישחקים אלה היא דרך טובה להעביר את הזמן בסרט.

גם אוסף מרשים של כל שחקני רודולף, מכל סרטיו הקודמים, התכנס כאן לחגוג. שהרי כבר אמרנו: פגישת מחזור. או, שמא עבודת־סיכום. קית קרדין ("נאשוויל", "בחר בי", "בעקבות הכרך") נוכח. ז'נבייב בוז'ולד ("בחר בי", "בעקבות הכרך") נוכחת. ג'רלדין צ'פלין ("נאשוויל", "ברוכים הבאים לל.א.", "זכור את שמי") נוכחת. גם שילוב של ישן וחדש: לינדה פיורנטינו ("שיגעון של לילה"), ברוכה הבאה לפאריז, וג'והן לון ("הקיסר האחרון"), זכרו את שמו.

על הולדת המודרניזם מעדיף רודולף לספר דרך דמויות מצועצעות, ערטילאיות, תוהות, אובדות־דרך, לא בשר־ודם, לא גוף ונפש, גם לא מאוויים ותחושות, אלא, בקושי, לילה וערפל. משהו כמו קית קרדין והנשים בחייו. כמו "נאשוויל", כמו "מאהביה של מריה", כמו כל סרט שעשה קרדין, קסם־מהלך כפעולה־על־המין־היפה. רק ישלוף מבט, יניע עפעפיים, ילקק שפתיים, והנשים לרגליו.

לינדה פיורנטינו היא אהובה לשעבר, מקור השראה, נפש קסומה, רוח הרומנטיקה. גם באמבטיה וגם מחוצה לה. מי שמדבר על ציעוף, לינדה היא המודל המושלם. ערפל תמידי מכסה את עיניה ואפלה מוחלטת את רמותה. הארוסה השחורה מן החלומות. ז'נבייב בוז'ולד מגלמת נוירה לשעבר. מדי פעם היא מגיחה לעלילה, נותנת בקרדין מבט ממצמץ, ונעלמת כלעומת שבאה. זוהי משאלת־לב ריקה הלוואי והייתי ז'אן מורו. ג'רלדין צ'אפלין, הדומה יותר ויותר לציפור אקזוטית, עושה פארודיה מלומדת על כל התפקידים הציניים שגילמה בסרטי אלטמן ורודולף, משום שהיא מבינה כנראה שזה סרט סיכום.

מן הצד מציצות כהן רמויות, האמורות להיות אמיתיות. גרטרוד שטיין, ארנסט המינגוויי וש"ת. שטיין, הראשה, נטועה על עומדה, כשברקע מציצה בה חברתה־מאהבתה אליס טוקלאס. זו מסתובבת בעיניים פקוחות ולטושות, בתנועה מתמרדת, כאילו היתה מבצעת בשטיין את שבע ההקפות המסורתיות הנהוגות בחתונה יהודית. המינגוויי הוא פרשה לעצמו. שותה, מהרהר, משמיע הגיגים, שותה, הגיג עמוק יותר מרעהו. אוסף הגיגיו יכול לשמש בסיס לפילוסופיה־של הנמש.

גם דמויות בריוניות. שתיים במיוחד. כתבן רכילות, המלווה את הולדת המודרניזם. שיהיה תיעוד מן הסוג ההוליוודי. פויגלמן (ציפורי) במקור. בצרפתית: ל'אואזו. בירדי באנגלית (היה כבר סרט כזה, לא?). גרוטסקה מושלמת, האמורה לתאר את הולדת הסוריאליזם מבטן התקופה. עילה לברטון, לבונואל, לדאלי ולחבריהם לתבוע לדין את הסרט על זילות ההיסטוריה. גם משהו שטני לקינוח, מעין סמל הקאפיטליזם, המנוגד, כידוע לתרבות ולאמנות. בגילומו של ג'ון לון, מעין שטן־מיקי־מאוס.

הנושא המובהק של הסרט הוא אמנות מול זיוף. האמנות היא סרט שעשה לפני שנים הרבה אורסון ולס הגאוני: "ז' זה זיוף". וסרטו של אלן רודולף "המודרניים", אמנות או זיוף?

שני יתומים

"ניקי וג'ינו". מלודראמה, שמנסה לברוח מסנטימנטליות. הקשר בין שני אחים יתומים, אחד 'איטי', עובד בזבל, שני רופא בדרך. גילגולו של תסריט

"ניקי וג'ינו" הוא, בלי בושה, ללא כל התנצלות, מלודראמה. המאפיין הבולט ביותר בסרט הוא הניסיון הכן לברוח מסנטימנטליות, האוכלת ברורך־כלל כל חלקה טובה בקולנוע מסוג זה. אשר על כן עושה הבימאי מאמץ רב לבנות סביבה אוטנטית. הוא עושה זאת ע"י תאור שכונת־עוני איטלקית־אמריקנית בלב פיטסבורג המכוערת והתעשייתית, דמויות־מישנה ושני שחקנים בעלי מוניטין וניסיון תיאטראלי: ריי ליוטה ("משהו פראי"), המצוין מוכה, המגלם את ג'ינו, ותום הולסה ("אמדיאוס"), המוכר יותר, המגלם את ניקי.

מעניין המקור לסרט. דני פורפירו, איש מארינס לשעבר, חוזר הביתה מוייטנאם. הוא מחליט להיות לסופר. משפחתו, מדורי דורות, היא משפחת כורים. ללא השכלה, ללא מעמד, ללא קשרים. איש מכניה



מזל של תאומים. ריי ליאוטה ותום הולסה ב"ניקי וג'ינו". "תקבל ממנו גלויה מצויירת מאטלנטיק סיטי: מבלים מצויין. טוב שאתה לא כאן"

לא פעם בעבר לתחום האמנות. דני כותב משהו, אוכל למדי, על חוויותיו במארינס. ללא כל ניסיון קודם, מבלי לדעת איך מפרסמים. כשגיאות כתיב, טעויב גרוע, בגימגום. המו"לים, כמובן, דוחים אותו.

יום אחד הוא קורא מאמר על שחקן טלוויזיה, איש מארינס לשעבר, המופיע בסידרה "מ.א.ש.". הוא שולח לו את כתב־היד, ככה סתם, אם לא יועיל, לא יזיק. פונה אל חבר־לנשק, אמור לי בכנות מה דעתך, מה אפשר לעשות עם זה. השחקן, מייק פארל, קורא את הטקסט, מתרשם מהתיספוס האותנטי, כותב מלות עידוד.

תוך שנה לאחר־מכן הוא מקבל עוד כתב־יד. סיפור המשמש בסיס ל"ניקי וג'ינו". מבוסס, כנראה, על תיאור סביבה ומצבים אנושיים שפורפירו מכיר, כמו



יו־2 בפעולה, גילוי אמריקה, טוב ורע

שאומרים, "מהחיים". נתקיים בפורפירו פסוק עתיק: "שלח לחמך על פני המים, כי ברבות הימים תמצא אותו". מייק פארל הפך בינתיים למפיק. הוא מסר את סיפור המקורי לשני תסריטאים מקצועיים חוץ לכסף, שיפצו, תיקנו את השגיאות וכתבו את התסריט לסרט. הבימאי הוא רוברט יאנג, לא כל־כך מוכר במקומותינו, אך מאחוריו סידרת סרטים תיעודיים ועלילתיים שזכו במולדתו לשבחי הביקורת ואפילו להצלחה, גם בפרס חשוב בפסטיבל קאן זכה.

שני אחים תאומים במרכז הסרט. יתומים מאב ואם. האם מתה בלידתה אותם. האב נעלם. כמעט בני 26. 13 דקות הפרש ביניהם. הבכור הוא דומיניק (ניקי). בילדותו נפל על ראשו בדרך כלשהי ולא התאושש. "האם אני מפגר?" הוא שואל את אחיו הצעיר. "לא, רק איטי", עונה האח המסור. כל חייו הם ניסיון נואש, מלווה עליות וירידות, להגיע לעצמאות, לאי־תלות. בעיקר באחיו, הנורמאלי. הוא מצליח בכך, במידה ידועה. הוא אוסף זבל בשכונת־עוני של פיטסבורג. גא במלאכתו. מביא, אפילו, מזכרות נוצצות שמצא בעבודה, כדי לייפות מעט את בית־העוני שבו הוא שתגורר עם אחיו. בכסף שהוא מרוויח ממלאכתו הוא מממן את לימודי הרפואה של אחיו, יוג'ין (ג'ינו).

ג'ינו מסיים לימודי הרפואה. הוא עסוק עד למעלה ראש. תורנויות, מיקרי חירום. כדי לקבל תואר דוקטור, הוא חייב לנסוע לקליפורניה. אולם, איך יוכל לעזוב את אחיו, הזקוק כל־כך להשגחתו?

הוא גם מתאהב, המסכן, באחת מתלמידותיו וג'יימי לי קרטיס). אהבה העלולה להביא לפירוד מסויים בינו לבין אחיו. הדבר אינו מוסיף לאיזונו הנפשי. גם מחוץ את תסביך־האשמה הנוצרי, שהוא נושא עימו מילדותו. ניקו תמים, מאמין לכל אחד. נופל בכל פח שטומנים לו. חברו לזבל מגרה את סף האמון הנמוך שלו. "אתה מימנת את לימודיו של אחיך", הוא אומר לו, "עכשיו הוא יגמול לך כדרך העולם ויעזוב אותך ברוך". גם פרשת האהבה של האח מעוררת את הציניות של החבר־לזבל. "הוא ייעלם מחייך, יחד עם חברתו. תקבל ממנו גלויה מצויירת מאטלנטיק־סיטי: מבלים מצויין, טוב שאתה לא כאן".

מצב קשה. איך לפתור אותו? איך לאכול את העוגה – לחיות עם שאהבה נפשך, לסיים את לימודי הרפואה, לנסוע לקליפורניה – ובו־בזמן להשאיר אותה שלמה: להיות עם ניקו, לדאוג לכל מחסורו. צריך משהו דרמאטי מאוד, שיקשור את כל החוטים. אל דאגה, פורפירו על הגובה. הוא מוצא את הפיתרון.

שני יתומים. אבות האכילו בוסר. חומר למחשבה.

יו־2, הסרט

"שקשוק והמהום". מסע קונצרטים של להקת הרוק הפופולארית. מלה ראשונה של אינגבר, שנייה של קוטנר

כפי שמודים יוצרי הסרט, כוונתו לאפשר לחובבי הלהקה – ולהם בלבד – לתפוס את המקומות הטובים ביותר באולם, כדי להתמכר למוסיקה ולחוויה.

הסרט עשוי ברובו שחור־לבן ודומה, לדעתי, כמו שני רציבלים לכל סרטי הלהקות האחרים. כשחברי הלהקה פותחים את פיהם לא כדי לשיר, אלא כדי לבשר משהו לעולם המשתאה, אתה נפעם מול אוצר המלים המינימאלי שלהם. ביים את הסרט פיל ג'ואנו, בימאי בן 26, שזה עתה סיים את חוק לימודיו.

יו־2, המוסיקה

לפני כחמש שנים, כש"יו־2" הגיעו להצלחת באירופה, הם באו כאורחים, עם המוסיקה שהיתה רק שלהם. אפילו המולדת האירית כמעט לא השפיעה על הצליל שלהם, שהיה מקורי ובלעדי ודי מוגבל. חלפו השנים, ו"יו־2", כמו מבקרים רבים שהאריכו את שהותם כאורח"ב, החלו ללמוד את השפה, להבין את התרבות, לראות את החסרונות לצד היתרונות של מעצמה זו, ולהיפתח לספינת השפעות. לא יכלו לעמוד בפני העוצמה האמריקנית, אך גם לא נכנעו לה. למדו לאהוב ולכבד את המוסיקה האמריקנית, אך גם נשארו הם־עצמם.

על כך בדיוק מדבר הסרט, וכן התקליט. "שקשוק והמהום". גילוי אמריקה, על הטוב והרע שבה, והתמודדות של קבוצת יוצרים צעירים עם הקהל־ייה האמריקנית. "שקשוק והמהום" הוא התקליט המגוון והפתוח ביותר של "יו 2". הסרט ממחיש לך בדיוק למה ואיך זה קרה, ועושה זאת בעדינות ובתרומה. מי שירצה יוכל פשוט ליהנות מהופעת חיות, אנרגטיות, מלאות חיים, של אחת הלהקות המצליחות והאמנות ביותר בעולם הרוק כיום.

■ יואב קוטנר

לא יאמן...לא היה שחקן כל כך פעיל על הבד, מאז ג'יימס קאגני.
LOS ANGELES TIMES

ג'יימס וודס מעולה... יורש טבעי של המפרי בוגארט...
NEW YORK TIMES

מותחן... ג'יימס וודס מגלה כשרון ברור לעשיית סרט בלשי גדול.
NEWSDAY

ג'יימס וודס
(היו זמנים באמריקה)

בסרטו של ג'יימס האריס
בהשתתפות: לסלי אן וורן
על פי ספרו של ג'יימס אלרוי
"על היוה"

חקירה בלוס אנג'לס

בכורה ארצית




הכסף הלך
ובכל זאת - זה מצחיק כל כך...

לייזה מינלי
דאדלי מור

כוסית לארתור
Arthur 2 ON THE ROCKS



מסע לקיתירה
סרטו הטוב ביותר של אנגלופולוס
שזכה ב-30 פרסים בינלאומיים

בכורה ארצית
בית ציוני אמריקה



פסים וכוכבים
"קומדיה בריטית חביבה וקולחת"
"דניאל דה לואיז יהלום אמיתי וזוהר... סרט מצחיק"
"קומדיה סהרורית על אמריקה"
"הרבה צחוקים טובים"

אלנבי

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

תל-אביב יפו · באר-שבע · עפולה · צפת · רמלה · ראשון לציון · כפר-סבא · רמת השרון · בית-שאן · לוד · הרצליה · טבריה · נהריה · חדרה · נתניה · אשקלון

המשך לוח קולנוע בעמוד 22





גולן גלובוס-קנון ישראל

★★★★ ★★★★

רוברט דה נירו · צ'ארלס גרודין
מרדף חצות
"MIDNIGHT RUN"

צ'אק נוריס
טרור ברחובות

שון קונרי · מארק הרמון
פרסידיו



U2 הסרט
U2 RATTLE AND HUM

ברונסון
שליח למות
MESSENGER OF DEATH

בכורה ארצית

מועדון פסיידיס
פאב - מסעדה

להקת אקספרס
03-9687930
03-9668557



אנה



ג'ון לון · וונדי יוז
צל הטווס
THE PEACOCK



סוף סוף בוידאו!
הלהיט של השנה - 3 פרסי אוסקר
מוכת ירח
שר · ניקולאס קייג'

טיולי בית ברנר



שני אחים - שני עולמות
ניקי וג'ינו
ריי ליוטה
טום הולסה
ג'יימי לי קרטיס
NICKY and GINO

"סוער"
"משוכלל"
"מתוחכם"
"כיף"
"חובה"
"משהו"
ברוס ווילס
מת לחיות
Die hard

המודרנים
THE MODERNS
סרטו של אלן רודולף

בכורה ארצית

החלטה זוגית — המדור שלך

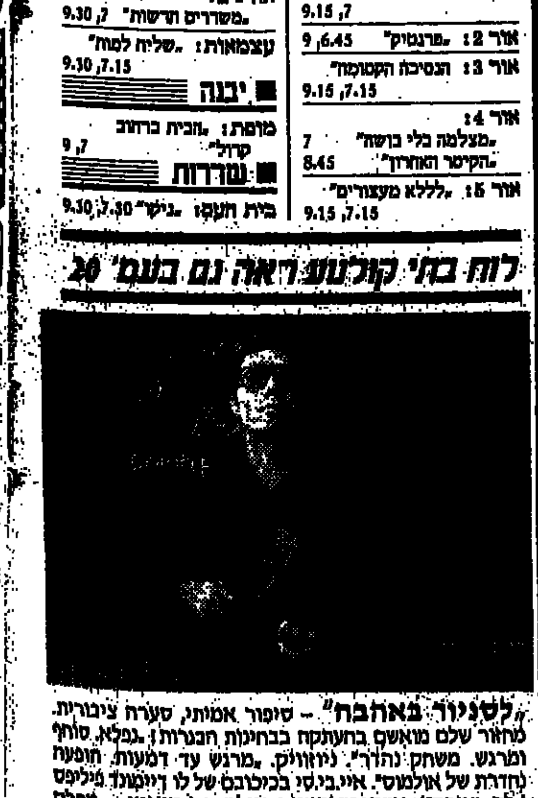
אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות

לפרטים לפנות לשלמה 03-253270, 03-218537 ★ חדש! מכבדים ישראכרט + ויזה.

מוצאי שבת בבתי הקולנוע



לוח בתי קולנוע



הקולנוע — בית ציוני אמריקה

ההקרנות המיוחדות בסוף השבוע

היום, יום שישי 11/11

14.30	„ארנדירה"
21.45	„מסע לקיתרה"
24.00	„יופיו של החטא"

מחר, מוצ"ש 12/11

19.00	„מסע לקיתרה"
21.30	„מסע לקיתרה"
23.46	„בחזרה לנעורים"

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע ליל שישי בערב 11.11.88

(המשך מעמ' 14)

הדרו: יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), ודיק ניורי (תופים) ועדי דגני (קלידים), מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. הערב, התעסית ת"א.

■ מאמי.

אמת ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. עירית מעיירת נידחת הופכת למוקד מדיני. הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה אירים, אהוד בנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב השמע המוסיקה מאמי. מוצ"ש, כפר־מנחם.

■ מתי כספי – אחד לאחד.

הופעה. הרצה. מבוסס על אלבומו האחרון אותו אתו שם, ובהשראתו. מתכונת אינטימית של ליווי עצמי בפסנתר ובגיטרה. שירים עירומים כברגע היוולדם. כולל תשמר קודם. הערב (2 הופעות), צוותא והחשון; מוצ"ש, ויקס רחובות.

■ חיפה בתנועה.

אלקו – בידור וכמה. הרצה. סוף־סוף על הבמה, 3 שנים אחרי הפריצה המטאורית בקרס עם "שביל הבריחה". עם להיטים מתוך אלבומיה ושירים נוספים בהגשתה. היוזרית. מפיק מוסיקאלי: לואי להב. אלון (תופים), נאור דיין (גיטרות), בנצי גפני (באס) ומשה לוי (קלידים), שגם עיבד. הערב, תל־התרבות נתניה.

■ שושנה דמארי – אור.

הופעה. הרצה. כלת פרס ישראל והגבירה הראשונה של הזמר העברי, בקונצרט ראשון מזה שנת דור. שירים מכל התקופות, בעיקר מלסטה האחרון, נושא שם המופע. זמר אורח: יוסי שרעבי. מתי כספי מנהל מוסיקאלי ומנצח על תזמורת של 18 נגנים. ה', כפר־מנחם.

■ שלמה יידוב – חולם בספרדית.

ת' יובל. שירי "חולם בספרדית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מאלבומיו הקודמים. יידוב מנגן בגיטרה אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארז (גיטרה), ארנון פלטי (באס) וגדי סרי (תופים והקשה). הולך על בטוח, לדעת מבקרנו. הערב, מתנ"ס ערד.

לילדים

■ אגדות אנדרסן.

ת' הבובות של אריק סמית. מחרש פעילות אחרי פגרה ממושכת, עם מבחר אגדותיו של המספר הדני הנודע. עם הבובות המצויירות, מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. שבת (11.00), מתנ"ס קריית־שרת חולון.

■ אמא חסידה ואבא כרוב.

שמיר־סלומון הפקות. החסידה והכרוב מסבירים איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר, ארווארדו הופשר ואסתי חיים. מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך ההולדה. לבני 4 – 10. ב' (16.30), מתנ"ס מצפה־רמון.

■ בגדי המלך החדשים.

שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים ובובת־ספוג גדולה, ממחישים את התאווה להידור על חשבון כל הדברים האחרים. מרתק ומקסים. לבני 5 – 10. שבת (11.00), הסימטה יפו.

■ גלגלים באוויר.

ת' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. מבקרת "תפוח ועץ": מותק של הצגה. שבת (11.00), מופת ר"ג.

■ גשמיאל שר המטר.

ת' כוכוני. רם ורמה יוצאים להעיר את שר המטר, על־מנת שיביא את החורף המאחר להגיע. תיאטרון מריונטות. במסגרת מועדון הצגות הילדים "מאלף עד טף". שבת (11.00, 12.30, 18.00), קניון איילון ר"ג.

■ החתול במגפיים.

ת' הקומה השלישית. עודד באר עיבד וביים את האגדה על החתול שהפך את אדונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. המבקרת שלנו: רוב מהומה על לא מאומה. ג' (16.30), בית אריאלה ת"א.

■ היי בינבה.

ת' שחק. עוד סידרת־טלוויזיה שהופכת להצגת ילדים. התעלולים וההרפתקאות של המכונית בינבה, חבריה, הילד בוכי והכלב פונפון. שבת (11.30), נעמן ראשל"צ; ה' (16.30), מתנ"ס רורה נתניה.

■ המלך הלך לישון.

קב' התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומדיה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. א' (18.00), בי"ס יגאל אלון הוד־השרון.

■ הפיל שרגר על ביצה.

ת' שונרא. בובות ושחקנים. ציפור משכנעת פיל לדגור במקומה... עיבדו סיפור של רוקטור סוס, עיצבו ומבצעים: רינה רקל ואיקי גלעד. ביימה נטע אורן. מבקרת "תפוח ועץ": מקסים. לרוץ. מהר. לבני 4 – 8. שבת (10.30), מתנ"ס ר' אשרוו.

■ חיות.

טרי הפקות. סיפורים ושירים על בעלי־חיים מאת שלמה אריאל ועופר סלחין (מוסיקה). עיצבו ומבצעות רות קנר, מיקה דני ונועה לב. לבני 4 – 10. שבת שובה את כל הלבבות. (11.00), הבמה השישית, רח' רידינג 38 רמת־אביב.

■ מיין סטל.

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארנב שהסתגר בביתו. עיבדה וביימה רות גולדשטיין. לגילאי הגן. שבת (12.15), התויה הישראלית יפו.

■ מסע בעולם הצבעים.

ת' חלון בהקיץ. לכותיבר. 4 אגרות מגלות את סוד עירבוב הצבעים והיווצרותם. כתב משה שרות וביים. מבצעים דבורה סויר ויובל סקר. מבקרת "תפוח ועץ": המוחשה יפה. מומלץ. לבני 5 – 8. ג' (09.00, 10.15), מתנ"ס בית פוסטר הרצליה.

■ משחקי מלחמה.

הכמה. 13 תמונות מלחמה, שניבנו מצירופים של חפצים שונים ובובות־פח. העימותים בין החפצים יוצרים מצבי מלחמה בין אנשים, בעלי־חיים, תרבויות ואומות. בעולם שכולו פח אין פלים – והמלחמה בלתי־נמנעת. רעיון ועיבוד: עלינא אשבל ואלן וינסטון. בימוי: אלן וינסטון. מפעילות: עלינא אשבל וכרמל ישראלי. מבקרת "תפוח ועץ": הצגה מופלאה, לקטנים ולגדולים. הערב, מוצ"ש, הבמה לתיאטרון חוותי ים.

■ נילס הולגרסון בארץ הקטנטים.

ת' שחק. השחקן והבימאי עוריאל אשרוב ריקח מעשיה קיצית מאיחור שתי סדרות־טלוויזיה מצויירות ואהודות בקרב הילדים. שבת (11.10), ספיר קריית־ביאליק.

■ סוד המכשפות.

ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבד את ספרה של עופרה גלברט־אבני וביים. מיקו, צעיר גמדי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגדות־הילדים. שירים: עודד בארי ומליסו וגבי קרן (לחנים). 4 שחקנים. לבני 4 – 11. שבת (11.00), הקומה השלישית יפו; שבת (17.00), צוותא רמת־השרון.

■ סימפוניית הצעצועים ואדון מחשב.

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שכרן־מרוז, הלחין ניא מרוז וביים בני פורת. פרס שלישי בפסטיבל־חיפה להצגות־ילדים '87. שבת (11.00), תפוז ת"א; שבת (17.00), קיבוץ דפנה; א' (10.30), ביה"ס לפיד הוד־השרון; ד', ה' (09.30, 11.00), מתנ"ס לוין ב"ש.

■ סיפור הפיל.

ת' הקרון. מהצגות פסטיבל־חיפה '87. אגדה מרוקאית, על סיר פלאי המתמלא מאליו, בנירסת בובות־כספה. עיבד ומפעיל יונתן בן־חיים. מבקרת "תפוח ועץ": המוחשה יפה למוחזה מרושע. לגיל 5 ומעלה. היום (15.00), מופת אור־עקיבא: ג' (16.00), מופת אופקים.

■ עיגול ועוד משולש בריבוע.

תני אירועים. גברת עיגול ואדון מקולס, עירית ועזרא רגן, לפיתים חיים בצורות גיאומטריות. כתבה והלחינה רחיה בנדור. ביים אבישי גרינפלד. מבקרת "תפוח ועץ": הצגה חינוכית מעולה. לבני 4 – 8. היום (10.15), רמת־אפעל; שבת (11.00), מופת רעננה; ב' (17.00), יד־לבנים הרצליה: ג' (17.00), בית־ינגלר קריית־חיים: ד' (17.00), מתנ"ס קופף אשדוד.

■ עכבר העיר ועכבר הכפר.

מעשיה נודעת, על חילופי נוער, ואי־היכולת של עכבר העיר להסתגל לחיי הכפר, ושל עכבר הכפר להיי העיר. לפיקחים מזומן מוסר השכל. שבת (11.30), אבא חושי חיפה; ג' (09.00, 11.00), כרמיאל.

■ פומיקי.

ת' מוסיקאלי לילדים. אבי דור כתב וביים מחזה עם פזמונים על־פי סידרת־הבובות הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השדון הארמוני. עם דודיק סמדר, אביבה פז, ראובן דיין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: דוני וייס. מבקרת "תפוח ועץ": אני לא ממליצה. ג' (16.00), מופת קריית־אתא.

■ סיזון האווזון.

חניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפעילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (11.00, 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ פיטר פן.

ת' רות ובובותיה. הצגה קלאסית, שחקנים ובובות, בעיבוד רות גולדשטיין. שבת (11.00), החוויה הישראלית יפו.

■ פרפרים בראש.

גלתם אירועים. עפרה ואיציק וינגרטן מציגים סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקהל. מבקרת "תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ. ב' (17.00), בית רוטשילד חיפה.

מכון ישראלי למינהל | מרכז ישראלי לתקשורת המונים

תקשורת

קורס דו שנתי לקומוניקציה ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחסי ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה בהנהלת מר נח הלפרין.

לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה אקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח.

פרט להרצאות והדגמות, הלימודים ילוו גם בסדנאות ופרויקטים מעשים, הפקת סרטי ווידאו, מסיבות עיתונאים, הוצאת עיתון וראיונות עם אישים מרכזיים

הלימודים בשעות הערב

תכנית הלימודים כוללת:

עתונות — מבואות בעתונות • תחקיר עיתונאי • ידיעות וכתבות • דרכים להשגת ידיעות ומידע • טיפול בנושאים רגישים • שיכתוב • תורת הראיונות • סיקור עיתונאי ועוד **דוברות ויחסי ציבור** — מבואות • טכניקות עבודה • ייעוץ תקשורת • יחסי ציבור למוצר • בניית תדמית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת עתונאים • ניסוח תגובות • דובר שר • יעוץ והחלטות הדובר ועוד • **פרסום** — מבואות • השפעת הפרסום • סוגי מדועות • טכניקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קהל המטרה • תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט הפרסום • פרסום חוצות • שיווק • הפסיכולוגיה בפרסום • כתבה פרסומית ועוד • **תקשורת אלקטרונית** — מבואות • הראיון הפסיכולוגי • המגיש • התחקירן • כתבת תחקיר • חומר תיעודי • חדשות • התפיסה החזותית • המרואין והמראין • קריינות • כתב חוץ • כתבת שטח • כתבת אולפן • עבודה בוידאו • שידור חי • "בישולי" אולפן ועוד •

תל־אביב בן־יהודה 32 בית אל־על ח. 510
טל: 201392 ,295529 ,291858
תכנית לימודים מפורטת והרשמה בין השעות 00 9-30 19 רצוף

ויטראז'

סופרסולד בית־אורן סטודיו V-7

המרכז ללימוד והפצת אמנות הויטראז'

נמשכת ההרשמה
למחזור נוסף של נתחילים בקורסי בקר וערב המשלבים את **השיטה המסורתית ושיטת טיפני** ע"י מורים בכירים

פתחה ההרשמה לקורס
טכנולוגית עיצוב הויטראז'
למקצועיים ומתקדמים ע"י
ה"MAESTRO" **מור מרדכי** הקורס כולל ביצוע בגדול טכניקות מיוחדות ועוד

סוכנות בלעדית של סופרסולד בית־אורן ומרכזי הפצה ארציים לחמרי הויטראז'

סטודיו V-7, תל־אביב - רח' ...
סטודיו V-7, ירושלים - ...
סטודיו V, רחובות - רח' אייזנברג 31, טל' ...
סטודיו באר־שבע - ...

למד אנגלית בביתך

ע"י **מכון לינגואפון LINGUAPHONE**
או אחת מ־38 שפות כולל ערבית

בשיטה הקורסית המתקדמת בעולם של מכון לינגואפון המערכת ללימוד עצמי של שפות משולבת בקסטות וספרי עזר מותאמים ל־18 שפות

★ תשלומים נוחים ★ שבוע נסיון

לכבוד "לינגואפון" – הנציגות בישראל תל־אביב
רח' אחד העם 32, ת"א 65541, טל' 03-622167

שם .... טלפון ....
כתובת .... מיקוד ....

בוא ללמוד שיווק תיירות

מ.ק.ש.ת.

המרכז לקידום השיווק בתיירות

מכללת מ.ק.ש.ת. הוקמה במיוחד על מנת להכשיר אנשי שיווק ומכירות שיפעלו בכל תחומי התיירות.
המכללה פועלת בחסות האגודה לקידום התיירות בישראל שליד משרד התיירות.
תכנית הלימודים מקיפה תחומים כגון:

ניהול שיווק ומכירות
פרסום
יחסי ציבור
חקר שווקים
ניהול ופיתוח אנשי מכירות
שיווק חבילות נופש
סדנאות ותרגילים מעשיים

המכללה מנוהלת על ידי טובי האנשים בענף התיירות בארץ, המשלבים ידע אקדמי נרחב עם נסיון בתחומי התיירות השונים

בתום הקורס תוענק תעודת גמר מטעם האגודה לקידום התיירות, הבוגרים יופגשו עם מגוון גורמי תיירות לצרכי תעסוקה.

לפרטים נוספים הרשמה וראיון קבלה, יש לפנות מימי ראשון - חמישי משעת 09.00־14.00 לטל. 03־251222

מחזור הלימודים הקרוב יפתח במהלך חודש נובמבר.
הלימודים יתקיימו במלון שרתון תל־אביב.

למורים בשנת שבתון -הקורס מוכר על ידי בנק מסד, כקורס השלמה במסגרת של 85 שעות אקדמאיות.

מ·ק·ש·ת — המרכז לקידום השיווק בתיירות
האגודה לקידום התיירות בישראל









משרד העבודה והרווחה מה"ט **משרד החינוך והתרבות**
המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית

לידיעת מועמדים ללימודים בשנת הלימודים תש"נ

במוסדות להכשרה טכנולוגית שבמסגרת המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית

הננו להביא לידיעת המועמדים במגמות הבאות: **הנדסאי מחשבים, הנדסאי אלקטרוניקה, הנדסאי תעשיה וניהול, טכנאי תעשיה וניהול**
כי בנוסף לדרישות המקובלות, יידרש להבחן במבחנים פסיכומטריים, אשר נערכים במסגרת המרכז הארצי לבחינות ולהערכה מיסודן של האוניברסיטאות.
להלן מועדי הבחינות הקרובות המתוכננות ומועדי סגירת ההרשמה לבחינות אלה:

תאריך הבחינה	שפת הבחינה	סיום ההרשמה לבחינה
13.2.89	עברית	19.1.89
17–18..4.89	עברית + שפות אחרות	9.3.89
3.7.89	עברית + שפות אחרות	4.6.89
28.8.89	עברית	3.8.89
26.10.89	עברית	28.9.89
24.12.89	עברית	30.11.89

מומלץ שמועמדים המתכוונים להירשם לקורסים אלו יגשו למבחנים במועדי פברואר ואפריל כדי שהתוצאות תגענה למכללות מה"ט עם תחילת ההרשמה של תלמידים לקראת שנת הלימודים - תש"נ.
ההרשמה לבחינות הפסיכומטריות הינה נפרדת מההרשמה למכללות ובלתי תלויה בה.
טופסי הרשמה וחוברות הסבר ניתן לרכוש בשפות שונות בכל חנויות הספרים האוניברסיטאיות וברשת "סטימצקי" או באמצעות הדואר ע"י משלוח המחאה על סך חמישה שקלים חדשים אל: המרכז הארצי לבחינות והערכה ת.ד. 26015, ירושלים, מיקוד 91260. פרטים נוספים ניתן לקבל במכללות מה"ט

רק בית ספר עם HIGH Q יכול להציע הצעה כזאת...

לא שיפרת- לא שילמת

ב-HIGH Q יחזירו לך את מלוא כספך אם לא תשפר את הישגיך.
מאחורינו 5 שנות נסיון ואלפי סטודנטים הלומדים כעת באוניברסיטאות.
לרשותך: צוות מומחים,
שני הספרים הצהובים וחומר עזר נוסף,
בלעדי לתלמידי HIGH Q
לא שיפרת - לא שילמת
כי אנחנו בטוחים שתשפר.
בהצלחה.

לעבור את הפסיכומטרי בגבוה

HIGH Q

רח' טרומפלדור 30 ת"א טל': 297380, 204990, 03-285288

מימד לאמנות חזותית

המרכז ללימודי אמנות

ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב תכשיטים (צורפות) • הדפס רשת • תחריט

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.

פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 08:00 עד 16:00 במשרדנו. רח' ברנר 17 ת"א טל. 03-285592

דיאנה

המכון הישראלי לספרות נשים

קורסים מקצועיים ברמה גבוהה ל:
• ספרות נשים ועיצוב השיער
• פדיקור • מניקור
סלון תסרוקות חדיש במחירי מבצע
תסרוקות 4 שקל, תספורות 6 שקל
החלקות, סלסול, 27 שקל צביעת שיער, 18 שקל
• פסים, וגוונים, 30 שקל
35 שנות ניסיון והשגים בהדרכה מקצועית
הסלון פתוח ללא הפסקה
מ־9:00 בבוקר עד 9:00 בערב

ת"א, דיזנגוף 190 (יודפת 4)
229388 ,226066 ,226494

כפיקוח משרד החינוך והתרבות

להצליח בבגרות

בחירת בית־ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתה מחליט - שאל את חבריך. למד מנסיונם של אחרים!

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועד יוני 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת ובחינות פסיכומטריות.

באולפן לבגרות בהנהלת המהנדס א. לחמן: 1. 80% מתלמידינו עברו בהצלחה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1988. 27% קבלו ציונים 9 ו־10. 2. לימוד עד להצלחה בבחינה, (ציון 8 או יותר) ללא תשלום נוסף; או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני, (ציון 5 או פחות). 3. מורים מעולים בכתות קטנות. 4. לומדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. זהו ביה"ס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי הבית למורה בכל שעור. 6. בסקרי דעת קהל של חברת "קלע" נבחר האולפן לבגרות כביה"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה זקוק לציונים גבוהים בתעודת הבגרות - מקומך איתנו. הנך מוזמן להתייעצות בלתי מחייבת

30% הנחה לנרשמים השבוע




שחר בן־יעקב
"מאחי לאולפן לבגרות ללא כל ידע מוקדם. הוצאתי 8 במתמטיקה 9 בפיזיקה ו־9 באנגלית".

ההרשמה:
תל אביב: דרך חיפה 81 (בנין תיכון חדש), טל: 5460618, 03-5461106
ירושלים: רח' המלך ג'ורג' 16, טל: 222340, 02-222375
חיפה: רח' יל"ג 3 (בית ליגת נשים), טל: 641040, 04-667411
באר שבע: רח' העצמאות 40, טל: 71690, 057-73146 מיזוג אויר מלא.
ראש העין: פרויקט שיקום השכונות, טל: 9369459, 03-9368090.

אליהו חבזה:
מ־5 בתיכון ל־10 באולפן לבגרות בפיזיקה 5 יחידות.

סיוע כספי לחיילים משוחררים שסיימו פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידה להכוונת חיילים משוחררים.

האולפן לבגרות

בי"ס ערב לבגרות הגדול ביותר בישראל. בהנהלת המהנדס **א. לחמן** מחבר הספרים

ניהול עסקים

...ערב לניהול עסק עצמאי

פתיחת עסק, אך מפחיד, ובצדק. ... הרבה פרטים חשובים, עליהם יכול ... שלך לקום, או ליפול. לצד ה"מצליחנים" ..., היו הרבה שניסו ונכשלו.

... פתחת עסק או שאת/ה מתכוון/ת ...
... לניהול עסקים עצמאיים של המכון הישראלי ... כדאי ואפילו חובה! ללומדים יעוץ אישי ... לפתיחה או ניהול עסק.

... הקורס כשנה, פעם בשבוע, בשעות הערב.
... הלימודים מבוא לכלכלה, פרסום, שווק, מכירות, ... חוקי מס, תיכנון מיסים, חשבונות מסחריים, ... מכסות, מויימ, יבוא, יצוא ועוד...
... 24 שעות ביממה — חייג/י לטל. 03-201392, ... לאחת יעוץ ללא כל התחייבות מצידך.

משרדינו פתוחים בין השעות 19.00-8.00	תל־אביב בן יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל. 201392	חיפה בלפור 5 טל. 671571 04-669041

מכון ישראלי למינהל

דקו — בית הספר לעיצוב ולהצגת ראווה בע"מ

עיצוב חלונות ראווה

... השתלמות בגרמניה בשליחות משרד העבודה, ... מתחים כיתת לימוד נוספת ברמה גבוהה, ... בתי־ספר לדקורציה באירופה, בהדרכת טובי המעצבים בארץ.

... והרשמה בבית הספר, שדי רוטשילד 27 תל־אביב טלפון 03-621312 בין השעות 16.00-20.00

האוניברסיטה הפתוחה

קורסים ברמה תיכונית

• אנגלית • ערבית

לבחינת בגרות ולהעשרה
בלימוד עצמי + מפגשי לימוד אחת ל-3 שבועות
פברואר - יוני 1989

אנגלית הקורסים מיועדים
■ למתכוננים לבחינות הבגרות מטעם משרד החינוך והתרבות.
■ למעונינים להעשיר את ידיעותיהם באנגלית.

ערבית מוצעים 2 קורסים:
■ ערבית מדוברת ברמות מתחילים ומתקדמים.
■ ערבית עס"ר (עתונות, טלויזיה, רדיו) ברמות מתחילים ומתקדמים.

חומר הלימודים — כולל ספרים מעובדים ע"י הצוותים האקדמיים של האוניברסיטה הפתוחה וקלטות קול.

* הקורסים עונים במיוחד על צרכים של חיילים בשרות, ואנשים עובדים המעונינים ללמוד בזמנם הפנוי.

לקבלת מידע מלא גזור ושלח:

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למרשם ולמעקב (א.ע)
ת.ד. 39328 רמת־אביב, 61392
אבקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה
שם ______
כתובת ______ מיקוד ______

"הגלריה"

סוקולוב 34 רמת גן 52571 טל' 7522576

נפתחת סדנה ללימודי גרפיקה ועיצוב

גרפיקה אומנותית, טכנית וממוחשבת, הגשה לדפוס והוצאה לאור

לרשות התלמידים: סטודיו גדול, מחשבים, מדפסת ליזר, שולח־נות־שרטוט, שולחנות־אור, מצלמות לצילומי "ברומייד", קומפרסור ל־"AIR BRUSH" וציוד לעריכת "דפוס משי", טכני ואומנותי

לפרטים נוספים ☎ 7522576, א. עמיר

נותר מספר מקומות מצומצם בקורסים העומדים להפתח בת"א, כפר-סבא, הרצליה, אשדוד, רחובות וירושלים. מהרו להבטיח את מקומכם.

הנהלת חשבונות סוג 2+1
מועדי הפתיחה:
בכפר סבא - 9 בנובמבר 1988. (ניתן להצטרף)
בירושלים - 13 בנובמבר 1988.
בהרצליה - 28 בדצמבר 1988.

גרפיקה
מועדי הפתיחה:
בת"א 6 בנובמבר 1988. (ניתן להצטרף)
באשדוד - 6 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)
ברחובות - 9 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)
בכפר סבא - 14 בדצמבר 1988.

עיצוב פנים
מועדי הפתיחה:
ברחובות - 20 בנובמבר 1988.
בכפר סבא - 18 בדצמבר 1988.

קרור ומיזוג אויר לרכב
מועדי פתיחה:
באשדוד - 6 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)

מזכירות
מועדי פתיחה:
באשדוד - 8 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)

שיזור פרחים
מועדי פתיחה:
ברחובות - 7 בנובמבר 1988 (ניתן להצטרף)

קדם הנדסאים
מועדי פתיחה:
ברחובות - 27 בנובמבר 1988

התחילו קריירה חדשה באורט.

לפרטים והרשמה

תל-אביב
הנהלת המחוז, התבור 12 ת"א, טל. 03-657065, 03-660086, כל יום 08.00-15.00
אורט י"א, רח' בת-ציון 10, יד-אליהו, טל. 03-300917
אורט ישראל, שדרות דוד המלך 39 ת"א, טל. 03-234507, כל יום 08.00-19.00

כפר-סבא
אורט כפר-סבא, כביש השרון וליד נשטרות כ"ס, טל. 052-31557, ימים א', ב', ד', ה' 17.00-19.00

הרצליה
המרכז התיכוני בן-גוריון 12, טל. 052-541068, ימים ב', ד' 09.00-12.00, א' 16.00-19.00

אשדוד
רח' דיזנגוף 32, טל. 08-522261, ימים א'-ה' 08.00-19.00

רחובות
רח' גבורי ישראל 2, חדר 7, טל. 08-457714, ימים א'-ה' 15.00-20.00

ירושלים
רח' דורות ראשונים 8, טל. 02-221974, 226455

אורט — המערכת ללימודי מבוגרים.

נקודת הזינוק שלך לעתיד.

הלוח הכללי של **ידיעות אחרונות**
למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור עניין!

מרים

בית הספר שבאופנה

בואו ללמוד מקצוע מבוקש:
תכנון וציור אופנה
(כולל הדמיונות קונסקציה)
תופרת דוגמאות (סלון)
גזרנות חולצות ומכנסי גברים,
גזרנות בגדי ילדים וילדות
תעודת הסמכה

לכל אישה ונערה הרוצה להתלבש לפי טעמה

קורס מעשי ומדריכי לגזירה ותפירה

פרטים והרשמה
תל-אביב - אלנבי 19 בימים א'–ה' 03-658408, 657945
ירושלים - החבצלת 19 בימים א'–ה' 02-242512, 242513

לימודים אקדמיים במינהל עסקים וחשבונאות לתואר

"בוגר בעסקים"

נפתחת ההרשמה ללימודי בוקר במועדים הבאים:
סמסטר ראשון: 26/2/89 - 22/6/89
סמסטר שני: 23/7/89 - 8/9/89

ידיעון המסלול וטפסי הרשמה ניתנים לרכישה תמורת 30 ש"ח, החל מה־1/11/88, ביחידת הרשום, בבניין המכללה למינהל, רח' שושנה פרסיץ 9, קרית החינוך, תל־אביב, טל' 5413688, 03-5413676.
את טפסי המועמדות יש למסור ליחידת הרשום עד ה־18/11/88.
בחינות מיון באנגלית ומתמטיקה תתקיימנה ב־30/11/88.

המכללה למינהל — מיסודה של הסתדרות הפקידים

הכשרה מקצועית

מ.י.ל. — ביה"ס הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

מיסודו של המכון הישראלי למינהל

אנו נכשיר אותך לעבודה מעניינת ומכניסה

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:
★ מעבדת תמלילים על מחשבי P.C תוכנה WORDMILL ותוכנות אחרות
★ כתבנות עברית־אנגלית ★ קלדנות
★ מנהלת חשבונות ★ מפעילת מסוף
★ מזכירות בכירות
הכוונה למקומות עבודה לבוגרות

חייגי ברגע זה לטל
03-201392
04-664505
02-221933
057-73714

מ.י.ל. מכון ישראלי למינהל